

Lokal Utbildningsplan Läsåret 2026/27

Sång – klassisk & musikal

Utbildningen omfattar 40 veckor med en veckoarbetstid om 40 timmar. I enlighet med förordningen från Myndigheten för yrkeshögskolan är undervisningen uppdelad i lärarledd verksamhet samt självstudier.

Läro- och handledarledd verksamhet som utbildningen omfattar är i genomsnitt 13 timmar per vecka per studerande. Antalet veckor visar hur stor del av utbildningen varje kurs motsvarar.

Kursöversikt

| Kurser | Kursveckor |
|--|------------|
| Brukspiano | 2 |
| Ensemblesång | 3 |
| Gehör och musikteori klassisk inriktning | 4 |
| Instudering sceniskt projekt | 1 |
| Klassisk sånginterpretation | 4 |
| Kör i operaproduktion | 1 |
| Musikalinterpretation | 4 |
| Musikalisk instudering | 5 |
| Repertoararbete | 3 |
| Sceniskt projekt | 4 |
| Scenspråk | 4 |
| Sångteknik | 5 |
| Summa: | 40 |

Med reservation för ändringar

Utbildningens mål

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kunskaper om/i:

- Sångteknik
- Instuderingsarbete
- Sambandet mellan text och musik
- Röstens uttryck
- Ensemblesång
- Romansrepertoar
- Musikalrepertoar
- Scenisk gestaltning
- Konsertutformning
- Brukspiano
- Gehör och musikteori med klassisk inriktning

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha färdigheter i att:

- Kunna använda sin sångröst med god teknik
- Analysera en notbild
- Studera in ett givet notmaterial
- Använda sig av musikalisk terminologi och teori
- Ha fördjupad kännedom om sitt instrument, både ur anatomisk och vokal synvinkel
- Förstå och tolka flerstämmiga sånger
- Samarbeta med andra, och ta ett gemensamt ansvar inför en produktion
- Kunna medverka och förstå helheten i föreställnings- och konsertarbete
- Sätta samman inhämtade kunskaper i vokalteknik, stil och form, för att sceniskt på ett trovärdigt vis kunna framställa en roll i ett sceniskt projekt
- Använda den egna kreativiteten
- Reflektera över den egna prestationen
- Använda sin kropp för att uttrycka sig

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kompetenser att:

- Kunna studera in en given repertoar självständigt
- Använda sig av och utveckla sångteknik, interpretation och gestaltning
- Söka egna sanna och nya uttryck i sin röst
- Analysera en notbild utifrån musikalisk terminologi samt musikteori
- Samverka och interagera med andra i en ensemble
- Reflektera över den klassiska musikens roll i samhället
- Delta i en mindre produktion
- Söka högre sång, musikal eller operautbildning