

Lokal Utbildningsplan Läsåret 2026/27

Stockholm Musikutbildningar 1

Musiker (bas, gitarr, piano, trummor eller blåsinstrument)

Utbildningen omfattar 40 veckor med en veckoarbetstid om 40 timmar. I enlighet med förordningen från Myndigheten för yrkeshögskolan är undervisningen uppdelad i lärarledd verksamhet samt självstudier.

Lärar- och handledarledd verksamhet som utbildningen omfattar är i genomsnitt 12 timmar per vecka per studerande. Antalet veckor visar hur stor del av utbildningen varje kurs motsvarar.

Kursöversikt

Kurser	Kursveckor
Arrangering	3
Bi-instrument (gitarr eller piano)	2
Branschkännedom	1
Ensemble – musiker (4v pop/rock/soul-ensemble, 5v instrumental-ensemble)	9
Gehör & musikteori	4
Huvudinriktning – musiker (enskilda lektioner & improvisationsensemble)	8
Konsertproduktion	2
Musikproduktion för sångare och musiker	4
Projekt & samarbete	4
Produktionsprocess – att driva egna musikprojekt	3

Summa 40

Med reservation för ändringar.

Utbildningens mål

Efter avslutad utbildning ska den studerande, beroende på inriktning ha kunskap om:

- det valda instrumentet
- ensemblespel/ensemblesång
- sceniskt framträdande vid konserter
- olika genrer och musikaliska stilar
- musikteori och gehör
- grundläggande eller avancerad musikproduktion beroende på inriktning
- musikalisk gestaltning
- förutsättningar för att driva egna musikprojekt

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha färdigheter i att:

- hantera sitt instrument med teknisk medvetenhet sätt
- instudera och framföra musik i olika genrer
- tillämpa sina grundläggande musikteoretiska kunskaper och utveckla sin kommunikation med andra musiker, musikproducenter och artister
- analysera och reflektera över den egna övningen
- kunna söka sig till högre musikutbildningar
- boka och genomföra konserter samt anpassa sitt låtmateriel till det

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kompetenser att:

- utveckla ett personligt tonspråk av grundläggande kvalitet
- samarbeta med andra i en musikproduktion på ett medvetet sätt
- kommunicera med artister och musiker på ett för branschen relevant och initierat sätt
- kunna söka sig till högre musikutbildningar
- skapa, boka och genomföra konserter eller andra musikprojekt