

Lokal Utbildningsplan Läsåret 2026/27

Musikproducent & låtskrivare, deltid

Utbildningen omfattar 40 veckor med en veckoarbetstid om 20 timmar. I enlighet med förordningen från Myndigheten för yrkeshögskolan är undervisningen uppdelad i lärarledd verksamhet samt självstudier.

Läro- och handledarledd verksamhet som utbildningen omfattar är i genomsnitt 6 timmar per vecka per studerande. Antalet veckor visar hur stor del av utbildningen varje kurs motsvarar.

Kursöversikt

| Kurs | Kursveckor |
|------------------------------|------------|
| Ackordlära | 2 |
| Inspelningsteknik i studio | 2 |
| Låtskrivande och arrangering | 6 |
| Mixning och mastring | 2 |
| Musikproduktion | 6 |
| Sessions | 2 |
| Summa: | 20 |

Med reservation för ändringar

Utbildningens mål

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kunskaper om/i:

- Musikprogram
- Sounddesign
- Inspelning av sång
- Eget/kreativt skapande - låtskrivande, text, komposition och arrangering
- Sampling
- Arrangering/ackordlära
- Mixning/mastring
- Akustikbehandling av hemmastudio
- Distribution till streamingplattformar

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha färdigheter i att:

- Leda och ingå i olika skapandeprocesser
- Tillämpa teoretiska kunskaper i praktiken
- Tillämpa aktuella arbetssätt för den moderna musikproducenten
- Hantera olika rumsakustik; utveckla/bygga planlösning i studio baserat på rummets akustik
- Skriva, arrangera och spela in musik inom olika genrer
- Planera, utveckla och slutföra effektiva produktions- och låtskrivarsessions
- Medvetet och självständigt utveckla egen musikalisk och teknisk färdighet

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kompetenser att:

- Med de verktyg och metoder man tillförsäkrat sig kunna söka, och komma i beaktande för antagning till konstnärlig högskola i såväl Sverige som utomlands.
- Skapa och kommunicera ett personligt uttryck
- Verka på en nationell såväl som en internationell marknad inom musikbranschen
- Slutföra förelagda projekt samt bedöma och reflektera över kvalitet och konstnärlighet kring eget och andras musikskapande/-produktion.
- Självständigt identifiera, hantera och utveckla egna utmaningar inom musikproduktion och låtskrivande
- Övervaka och följa musikbranschens utveckling samt identifiera och förstå branschens utmaningar