

## Lokal Utbildningsplan Läsåret 2026/27

### Stockholm Filmstudio 1

Utbildningen omfattar 40 veckor med en veckoarbetstid om 40 timmar. I enlighet med förordningen från Myndigheten för yrkeshögskolan är undervisningen uppdelad i lärarledd verksamhet samt självstudier.

Läro- och handledarledd verksamhet som utbildningen omfattar är i genomsnitt 12 timmar per vecka per studerande. Antalet veckor visar hur stor del av utbildningen varje kurs motsvarar.

### Kursöversikt

Kurser	Kursveckor
Beställningsfilm	3
Filmanalys, redovisning	2
Filmdramaturgi & manus	7
Filmfoto & ljussättning	6
Film ljud	3
Film regi	4
Produktionsplanering & inspelning	10
Redigeringsteknik & fotografins grunder	5
<b>Summa:</b>	<b>40</b>

*Med reservation för ändringar*

### Utbildningens mål

#### Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kunskaper om/i:

- Kunskap i hur man skriver scener enligt branschens krav, med avseende både på tekniskt utförande (format), och uppbyggnad och innehåll
- Bländare, slutare, ISO samt andra foto- och filmrelaterade begrepp och sambandet dem emellan
- Filmens konstnärliga processer
- Beställnings-/reklamfilmens speciella uttrycksätt
- Budgetering, offerering och fakturering i samband med beställningsfilm
- Bildanalys och bildkomposition
- Filmspråkets olika plan
- Textförberedelse för skådespelare
- Regissörens olika verktyg
- Kunskap i hur man tar ljud på inspelning
- Dramaturgiskt användande av ljud samt ljuddesign och ljudmixning

#### Efter avslutad utbildning ska den studerande ha färdigheter i att:

- Använda sig av den anglosaxiska dramaturgens grundläggande principer och begrepp
- Använda sig av strukturen med tre akter och kunna tillämpa det i det egna skrivandet
- Ha kunskap i kortfilmens specifika berättar
- Använda sig av etablerade regler och konventioner i filmfoto och kunna tillämpa dem
- Hantera bildkomposition och bildberättande på ett effektivt och bra sätt
- Ställa in och hantera filmkamera, ljusmätare och ljudutrustning
- Ge regi, både personinstruktion och filmfotoinstruktion
- Ljussätta filmscener
- Digitalisera inspelat material och redigera i programmet Premiere Pro
- Exportera redigerat material som en fristående och uppspelningsbar fil till extern hårddisk
- Dramaturgiskt med ljud arbeta fram olika stämningar inom film samt ljudlägga och ljudmixa
- Analysera sin egen inspelade film

#### Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kompetenser att:

- Ha god kännedom om samtliga moment som ingår i en filmproduktion samt ha utvecklat förmågan att arbeta i grupp och vara förberedd för högre studier alternativt arbete i branschen
- Ha tillägnat sig de erfarenheter som krävs, både praktiskt och teoretiskt, för att kunna arbeta/assistera i de olika yrkesgrupper som finns inom filmproduktion (regi, foto, ljud, ljus, scenografi, manusskrivning, produktionsledning, redigering)
- Kunna söka vidare till högre utbildning i Sverige eller internationellt