

Gemensamt Färdighetsprov ES - Bild o formgivning 2026

VALOMGÅNG 2

Har du redan lämnat in vid första omgången och fått en poäng ska du INTE lämna in igen.

Kallelse till behörighetsmeriterande färdighetsprov andra omgången för elever som sökt till det Estetiska programmet, inriktning Bild och formgivning vid någon/några av följande skolor:

ANNA WHITLOCKS GYMNASIUM, KULTURAMA GYMNASIUM, SÖDRA LATINS GYMNASIUM, CAMPUS VIKTOR RYDBERG

FÄRDIGHETSPROVEN SKALL LÄMNAS IN SENAST:

FREDAG DEN 29 MAJ KL. 11:00 (FÖRMIDDAG)

OBS! De som inte registrerats i tid kan inte bedömas av juryn.

Färdighetsproven lämnas in DIGITALT via denna länk: <https://forms.office.com/r/1dFis6SnTi>

Instruktioner för digital inlämning:

1. När du påbörjar detta bör du redan vara färdig med dina färdighetsprover och ha dem på din dator/mobil som bildfiler.
2. Fyll i uppgifterna i länken och klicka på "Skicka".
3. Oppna din e-post och hitta mejlet från **Gemensamt STHLM Färdighetsprov ESBIL**.
4. Följ noggrant instruktionerna i mejlet. Klicka på "Klar".

LÄS NOGGRANT IGENOM ANVISNINGARNA NEDAN!

- Färdighetsprovet till Bild och formgivning består av TRE styrda uppgifter som produceras hemma.
- Din bildlärare kan säkert hjälpa dig med tips när du skapar bilderna.
- Fotografera dina bilder (vanlig mobilkamera fungerar utmärkt).
- Tredimensionella arbeten fotograferas från två olika håll, för att formen ska bli synlig.
- **VIKTIGT!** Spara dina bilder som JPEG, JPG innan du skickar dem, så att vi kan öppna dem.

Uppgift 1. Stilleben i blyerts: Tema "Frukost"

Teckna av minst tre verkliga föremål (ej foto) tillsammans i en komposition på temat frukost.

Teckningen skall vara genomarbetad, där ljus, skugga, textur och föremålens former blir tydliga.

Teknik: Blyerts.

Tips: Slå upp ordet "stilleben". Tänk på kompositionen av föremålen och att du utnyttjar pappersytan väl.

Uppgift 2. Måleri: Självporträtt i en specifik miljö

Måla ett självporträtt (ansikte eller helfigur) i en **specifik miljö/bakgrund som berättar något om dig** (t.ex. i köket, i naturen, på fotbollsplanen, eller i en påhittad miljö). Använd din fantasi!

Teknik: Måleri med pensel med t.ex. akryl, akvarell, gouache och/eller oljefärg.

OBS: Använd inte digitala tekniker, färgpennor, tuschpennor eller kriter.

Tips: Det viktiga är inte alls att det blir likt, utan att det visar dina färdigheter i måleri.

Uppgift 3. Fri tolkning av temat "Långt borta och nära"

Tolka temat "Långt borta och nära" visuellt.

Teknik: Arbeta i valfri teknik t.ex. skulpturalt, i serieform, blandteknik, textil, teckning eller måleri.

OBS: AI-genererade och digitala tekniker är inte tillåtna och kommer inte att bedömas.

Tips: Välj gärna en teknik som du tycker om att jobba med.

Antagningen sker på grundval av ditt meritvärde från årskurs 9 + färdighetsprovets provpoäng x 16.
Provpoäng 1-20 (där 20 är max)

En jury med representanter från respektive skola gör en gemensam bedömning av färdighetsproverna.

Din poäng kan du se efter ca 2-3 veckor när du loggar in på Gymnasieantagningen Storstockholms hemsida:

<https://gymnasieantagningen.storsthlm.se/>

Kontakt:

Maila den skola du sökt till om du har frågor angående färdighetsproverna.

Juryrepresentanter:

Anna Whitlocks gymnasium: kristina.arvas@edu.stockholm.se

Kulturama gymnasium: daniel.dovsten@kulturama.se

Södra Latins gymnasium: rickard.karevall@edu.stockholm.se

VRG Campus Viktor Rydberg: morten.bastrup@vrg.se