

Lokal Utbildningsplan Läsåret 2026/27

Stockholm Fotokonststudio

Utbildningen omfattar 40 veckor med en veckoarbetstid om 40 timmar. I enlighet med förordningen från Myndigheten för yrkeshögskolan är undervisningen uppdelad i lärarledd verksamhet samt självstudier.

Lärar- och handledarledd verksamhet som utbildningen omfattar är i genomsnitt 11 timmar per vecka per studerande.

Kursöversikt

Kurser	Kursveckor
Analoga tekniker och verktyg	6
Experimentella processer	5
Fotografisk gestaltning	7
Teori och branschkännedom	3
Bildanalys	3
Digitala tekniker och verktyg	6
Portfolio och presentation	5
Utställningsproduktion och curating	5
Summa:	40

Med reservation för ändringar

Utbildningens mål

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kunskaper om/i:

- sitt eget uttryck och sin konstnärliga drivkraft
- olika förhållningssätt till bildskapande
- olika digitala och analoga verktyg, tekniker, medier och program
- fototeori och branschkännedom
- hur analoga och digitala processer fungerar
- experimentera med olika processer
- bildanalys och bildkomposition
- hur idé, uttryck och presentation samspelar
- portfolioarbete
- hur fotografiska/konstnärliga verk kan analyseras och formuleras, verbalt och i text
- hur fotografiska/konstnärliga verk förhåller sig till rummet och betraktaren
- utställningsproduktion

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha färdigheter i att:

- uttrycka sig genom ett personligt bildspråk
- använda sig av olika förhållningssätt till bildskapande
- att använda olika typer av utrustning i det digitala arbetsflödet
- hantera analoga arbetsmetoder
- experimentera med olika analoga och digitala processer
- beskriva fotografiska/konstnärliga arbeten
- analysera bilder/verk
- diskutera kring idé, uttryck och presentation
- reflektera kring det egna arbetet
- aktivera ett eget lärande genom research
- färdigställa och anpassa ett individuellt arbete i relation till utställningsrummet
- tänka dramaturgiskt och kommunikativt kring en utställning

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kompetenser att:

- arbeta flexibelt med olika analoga och digitala processer i ett konstnärligt arbetsflöde
- självständigt skapa genom experimentella och historiska processer
- arbeta i ett analogt labb med framkallning och kopiering
- fotografiskt gestalta utifrån ett eget perspektiv och konstnärligt val
- kontextualisera och analysera egna och andras arbeten i tal och skrift
- kunna använda en fördjupad historisk och analytisk förmåga i sitt eget arbete
- färdigställa ett arbete inför en utställning
- gestalta och producera en utställning