

Gemensamt Färdighetsprov ES - Bild o formgivning 2026

Kallelse till behörighetsmeriterande färdighetsprov för elever som söker till det Estetiska programmet, inriktning Bild och formgivning vid någon/några av följande skolor: **ANNA WHITLOCKS GYMNASIUM, KULTURAMA GYMNASIUM, SÖDRA LATINS GYMNASIUM, CAMPUS VIKTOR RYDBERG**

FÄRDIGHETSPROVEN SKALL LÄMNAS IN SENAST:

MÅNDAG DEN 9 MARS KL. 11:00 (FÖRMIDDAG)

OBS! De som inte registrerats i tid kan inte bedömas av juryn.

Färdighetsproven lämnas in DIGITALT via denna länk: <https://forms.office.com/r/1dFis6SnTi>

Instruktioner för digital inlämning:

1. När du påbörjar detta bör du redan vara färdig med dina färdighetsprover och ha dem på din dator/mobil som bildfiler.
2. Fyll i uppgifterna i länken och klicka på "Skicka".
3. Oppna din e-post och hitta mejlet från **Gemensamt STHLM Färdighetsprov ESBIL**.
4. Följ noggrant instruktionerna i mejlet. Klicka på "Klar".

LAS NOGGRANT IGENOM ANVISNINGARNA NEDAN!

- Färdighetsprovet till Bild och formgivning består av TRE styrda uppgifter som produceras hemma.
 - Din bildlärare kan säkert hjälpa dig med tips när du skapar bilderna.
 - Fotografera dina bilder (vanlig mobilkamera fungerar utmärkt).
 - Tredimensionella arbeten fotograferas från två olika håll, för att formen ska bli synlig.
 - **VIKTIGT!** Spara dina bilder som JPEG, JPG innan du skickar dem, så att vi kan öppna dem.
-

Uppgift 1. Stilleben i blyerts: Tema "Frukost"

Teckna av minst tre verkliga föremål (ej foto) tillsammans i en komposition på temat frukost.

Teckningen skall vara genomarbetad, där ljus, skugga, textur och föremålens former blir tydliga.

Teknik: Blyerts.

Tips: Slå upp ordet "stilleben". Tänk på kompositionen av föremålen och att du utnyttjar pappersytan väl.

Uppgift 2. Måleri: Självporträtt i en specifik miljö

Måla ett självporträtt (ansikte eller helfigur) i en **specifik miljö/bakgrund som berättar något om dig** (t.ex. i köket, i naturen, på fotbollsplanen, eller i en påhittad miljö). Använd din fantasi!

Teknik: Måleri med pensel med t.ex. akryl, akvarell, gouache och/eller oljefärg.

OBS: Använd inte digitala tekniker, färgpennor, tuschpennor eller kritor.

Tips: Det viktiga är inte alls att det blir likt, utan att det visar dina färdigheter i måleri.

Uppgift 3. Fri tolkning av temat "Långt borta och nära"

Tolka temat "Långt borta och nära" visuellt.

Teknik: Arbeta i valfri teknik t.ex. skulpturalt, i serieform, blandteknik, textil, teckning eller måleri.

OBS: AI-genererade och digitala tekniker är inte tillåtna och kommer inte att bedömas.

Tips: Välj gärna en teknik som du tycker om att jobba med.

Antagningen sker på grundval av ditt meritvärde från årskurs 9 + färdighetsprovets provpoäng x 16.

Provpoäng 1-20 (där 20 är max)

En jury med representanter från respektive skola gör en gemensam bedömning av färdighetsproverna.

Din poäng kan du se efter ca 2-3 veckor när du loggar in på Gymnasieantagningen Storstockholms hemsida:

<https://gymnasieantagningen.storsthlm.se/>

Kontakt:

Maila den skola du sökt till om du har frågor angående färdighetsproverna.

Juryrepresentanter:

Anna Whitlocks gymnasium: kristina.arvas@edu.stockholm.se

Kulturama gymnasium: daniel.dovsten@kulturama.se

Södra Latins gymnasium: rickard.karevall@edu.stockholm.se

VRG Campus Viktor Rydberg: morten.bastrup@vrg.se