

Lokal Utbildningsplan Läsåret 2025/26

Musikproducent & låtskrivare, deltid

Utbildningen omfattar 40 veckor med en veckoarbetstid om 20 timmar. I enlighet med förordningen från Myndigheten för yrkeshögskolan är undervisningen uppdelad i lärarytt verksamhet samt självstudier.

Lärarytt- och handledarytt verksamhet som utbildningen omfattar är i genomsnitt 6 timmar per vecka per studerande. Antalet veckor visar hur stor del av utbildningen varje kurs motsvarar.

Kursöversikt

Kurs	Kursveckor
Ackordlära	2
Inspelningsteknik i studio	2
Låtskrivande och arrangering	6
Mixning och mastring	2
Musikproduktion	6
Sessions	2
Summa:	20
<i>Med reservation för ändringar</i>	

Utbildningens mål

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kunskaper om/i:

- Grundläggande utbildning i musikprogram
- Sounddesign
- Inspelning av sång
- Eget/kreativt skapande - låtskrivande, text, komposition och arrangering
- Sampling
- Arrangering/ackordlära
- Mixning/mastring
- Akustikbehandling av hemmastudio
- Distribution till streamingplattformar

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha färdigheter i att:

- Leda och ingå i olika skapandeprocesser
- Tillämpa teoretiska kunskaper i praktiken
- Tillämpa aktuella arbetssätt för den moderna musikproducenten
- Hantera olika rumsakustik; utveckla/bygga planlösning i studio baserat på rummets akustik
- Skriva, arrangera och spela in musik inom olika genrer
- Planera, utveckla och slutföra effektiva produktions- och låtskrivarsessions
- Medvetet och självständigt utveckla egen musikalisk och teknisk färdighet

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kompetenser att:

- Med de verktyg och metoder man tillförskansat sig kunna söka, och komma i beaktande för antagning till konstnärlig högskola i såväl Sverige som utomlands.
- Skapa och kommunicera ett personligt uttryck
- Verka på en nationell såväl som en internationell marknad inom musikbranschen
- Slutföra förelagda projekt samt bedöma och reflektera över kvalitet och konstnärlighet kring eget och andras musikskapande/-produktion.
- Självständigt identifiera, hantera och utveckla egna utmaningar inom musikproduktion och låtskrivande
- Övervaka och följa musikbranschens utveckling samt identifiera och förstå branschens utmaningar