

## Lokal Utbildningsplan Läsåret 2025/26

### Stockholm Filmstudio 2

Utbildningen omfattar 40 veckor med en veckoarbetstid om 40 timmar. I enlighet med förordningen från Myndigheten för yrkeshögskolan är undervisningen uppdelad i lärarledd verksamhet samt självstudier.

Läro- och handledarledd verksamhet som utbildningen omfattar är i genomsnitt 12 timmar per vecka per studerande. Antalet veckor visar hur stor del av utbildningen varje kurs motsvarar.

### Kursöversikt

Kurser	Kursveckor
Bildberättande & ljuddesign	3
Filmanalys, redovisning 2	2
Filmdramaturgi & manus 2	5
Filmfoto & ljussättning 2	5
Film ljud 2	4
Film regi 2	4
Produktionsplanering & inspelning 2	10
Redigering/postproduktion	7
<b>Summa:</b>	<b>40</b>

*Med reservation för ändringar*

### Utbildningens mål

#### Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kunskaper om/i:

- Manus från branschens krav, med avseende både på tekniskt utförande (format), och uppbyggnad och innehåll
- Bländare, slutare, ISO samt andra foto- och filmrelaterade begrepp
- Ljusutrustningar, både interiört och exteriört
- Filmkameror och optik
- Bildanalys, funktion och verktyg
- Bildberättande, ljuddesign och filmdialog
- Regi
- Postproduktion
- Konstnärliga processer

#### Efter avslutad utbildning ska den studerande ha färdigheter i att:

- Ge regi inom både personinstruktion såväl som foto och ljussättning
- Åstadkomma ett filmmanuskript med användning av dramaturgiska regler
- Använda sig av sina kunskaper i filmfoto och ljussättning
- Behärska utrustning som steadycamliknande hjälpmedel, åkvagn och jib
- Hantera bildkomposition och bildberättande
- Hantera ett flertal olika filmkameratyper, ljusmätare och ljudutrustning
- Använda sig av ett flertal olika ljussättningsutrustningar såväl i studio som exteriört
- Digitalisera inspelat material och redigera i programmet Premiere Pro
- Redigera det dramaturgiska berättandet
- Använda sig av specialeffekter i After Effects
- Exportera redigerat material som en fristående och uppspelningsbar fil till extern hårddisk
- Arbeta dramaturgiskt med ljud för stämningsskapande samt ljudlägga och ljudmixa filmen
- Organisera en filmproduktion och hantera logistiska planeringar
- Kostnader, budgetering av filmproduktion
- Analysera egen inspelade film

#### Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kompetenser att:

- Ha god kännedom om samtliga moment i en filmproduktion samt ha utvecklat förmågan att arbeta i grupp
- Ha utökat den organisatoriska erfarenheten och därmed förmågan att logistiskt väl hantera en filmproduktion
- Ha tillägnat sig fördjupad insikt och förståelse för att kunna ta till sig kritik och använda den i en fortsatt positiv utveckling i sitt eget filmskapande
- Ha tillägnat sig fördjupande erfarenheter, både praktiskt och teoretiskt, för att kunna söka högre utbildning alternativt arbeta/assistera i de olika yrkesgrupper som finns inom filmproduktion (regi, foto, ljud, ljus, scenografi, manusskrivning, produktionsledning, redigering/efterarbete)
- Ha goda möjligheter att söka vidare till högre utbildning på konstnärlig högskola i Sverige eller internationellt