

Lokal Utbildningsplan

Läsåret 2019/20

Klassisk sång, deltid

I enlighet med förordningen från Myndigheten för yrkeshögskolan är undervisningen uppdelad i **lärarledd** och **självstudier**.

Storleken på en kurs (lärarledd + självstudier) uttrycks i den arbetstid det skulle ta att läsa hela kursen i ett svep, med en arbetstid om 40 tim/vecka, t ex 3 veckor. I verkligheten är kursen utspridd i schemat över hela läsåret.

Deltidsutbildningens storlek är kurser om 20 veckors undervisning, utspridd i schemat över ett läsår (40 veckor) d v s 50 % av heltid.

Alla kurser är valbara, d v s du väljer i samråd med skolledare kurser fritt upp till sammanlagd undervisning i minst 20 veckor.

Lärarledd verksamhet som utbildningen omfattar i genomsnitt

8 timmar per vecka per studerande

Kursöversikt

Kurs	Veckor
Brukspiano	2
Ensemblesång	1
Gehör & Musikteori	4
Kör i operaproduktion	1
Musikalisk Instudering	4
Musikhistoria	1
Operainterpretation	1
Operaprojekt	3
Romansinterpretation	5
Sakral interpretation	2
Scenspråk	3
Skådespelarträning	3
Sångteknik	6
Vokaltekniskt arbete	3

Summa undervisningsveckor 20

Minimiantal 9 st studerande den 8 augusti för att starta utbildningen.

Övrig information och ordningsregler finns i Skolhandboken som finns tillgänglig på www.kulturama.se under respektive utbildning.

Utbildningens mål

Efter utbildningen ska den studerande ha kunskaper om

- Sångteknik
- Instuderingsarbete
- Sambandet mellan text och musik
- Röstens uttryck
- Ensemblesång
- Romansrepertoar
- Sakral repertoar
- Scenisk gestaltning
- Konsertutformning
- Brukspiano
- Gehör och musikteori
- Musikhistoria

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha färdigheter i att

- Kunna använda sin sångröst med god teknik
- Analysera en notbild
- Studera in ett givet notmaterial
- Ha fördjupad kännedom om sitt instrument, både ur anatomisk och vokal synvinkel
- Förstå och tolka flerstämmiga sånger
- Samarbeta med andra, och ta ett gemensamt ansvar inför en produktion
- Kunna medverka och förstå helheten i föreställnings- och konsertarbete
- Sätta samman inhämtade kunskaper i vokalteknik, stil och form, för att sceniskt på ett trovärdigt vis kunna framställa en roll i ett operaprojekt
- Använda den egna kreativiteten
- Reflektera över den egna prestationen
- Använda sin kropp för att uttrycka sig
- Använda sig av musikalisk terminologi och teori
- Identifiera musik utifrån musikhistoriskt perspektiv

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kompetenser för att

- Kunna studera in en given repertoar självständigt
- Använda sig av och utveckla sångteknik, interpretation och gestaltning
- Söka egna sanna och nya uttryck i sin röst
- Samverka och interagera med andra i en ensemble
- Reflektera över den klassiska musikens roll i samhället
- Delta i en mindre produktion
- Söka högre musik eller operautbildning