

Lokal Utbildningsplan

Läsåret 2023/24

Dansare

I enlighet med förordningen från Myndigheten för yrkeshögskolan är undervisningen uppdelad i **lärarledd/handledarledd** verksamhet samt **självstudier**. Utbildningen omfattar 40 veckor med en veckoarbetstid om 40 timmar.

Lärar- och handledarledd verksamhet som utbildningen omfattar i genomsnitt
14 timmar per vecka per studerande

Kursöversikt

Kurs	Veckor
Danskompletterande träning	8
Streetdance	8
Jazz	8
Modernt	8
Komposition/improvisation	4
Tema/Produktion	4
Summa	40

Med reservation för ändringar/felskrivningar.

Utbildningens mål

Efter utbildningen ska den studerande ha kunskaper om

- scenkonstnärlig egen utveckling och profilering inom ämnesområdena:
- rörelse i förhållande till tid, rum och kraft
- modern dans
- streetdance
- danskompletterande träning
- gestaltning och sceniskt uttryck
- jazzdans
- komposition/improvisation
- produktion och repertoar
- den egna konstnärliga kreativiteten och skaparkraften

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha färdigheter i att

- använda en god dansteknik i samtliga på utbildningen förekommande dansstilar
- bruka ett brett stilmaterial
- improvisera som metod för skapande
- tänka koreografiskt och utveckla ett eget skapande av rörelse och sceniskt bildtänkande.
- använda sin kropp som redskap i dans på ett medvetet sätt
- kunna medverka i och förstå helheten i ett sceniskt produktionsarbete
- dansa med ett sceniskt uttryck i förhållande till musik och styckets känsla
- medverka i och leda en skapandeprocess
- ha fördjupad kännedom om sitt instrument, både ur anatomisk och muskulär synvinkel
- förhålla sig till gällande regler och upprätthållandet av en sund etik och moral i förhållande till branschen

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kompetenser för att

- dansa med utvecklad stilkänsla, danskvalitet och timing
- använda dynamik, tempo och rum för att bredda förmågan till uttryck genom dans
- använda frihet, koncentration, kommunikation och spontanitet i det dagliga arbetet
- gestalta dans med ett konstnärligt uttryck
- skapa egen koreografi genom improvisation som metod
- reflektera över det egna lärandet inom utbildningens olika delar
- söka och bli antagen till danshögskoleutbildning eller motsvarande i Sverige eller utomlands för att sedan arbeta som dansare, danspedagog, lärare eller motsvarande