

# Lokal Utbildningsplan

Läsåret 2021/22

## Filmproduktion

I enlighet med förordningen från Myndigheten för yrkeshögskolan är undervisningen uppdelad i **lärarledd** verksamhet och **självstudier**. Utbildningen omfattar 40 veckor med en veckoarbetstid om 40 timmar.

**Lärar- och handledarledd verksamhet som utbildningen omfattar i genomsnitt 12 timmar per vecka per studerande**

### Kursöversikt

<b>Kurs</b>	<b>Kursveckor</b>
Bildberättande & Ljuddesign	3
Filmanalys, redovisning	2
Filmdramaturgi & Manus	4
Filmfoto & Ljussättning	5
Filmkunskap & Bildanalys	2
Film ljud	4
Filmregi	4
Produktionsplanering & Inspelning	9
Redigering & Postproduktion	7
<b>Summa</b>	<b>40</b>

Minimiantal 9 st studerande den 8 augusti för att starta utbildningen.

Med reservation för ändringar/felskrivningar.

## Utbildningens mål

### Efter utbildningen ska den studerande ha kunskaper om

- Manus från branschens krav, med avseende både på tekniskt utförande (format), och uppbyggnad och innehåll.
- Bländare, slutare, ISO samt andra foto- och filmrelaterade begrepp
- Ljusutrustningar, både interiört och exteriört
- Filmkameror och optik
- Bildanalys, funktion och verktyg
- Bildberättande och ljuddesign
- Filmdialog
- Regi
- Postproduktion
- Konstnärliga processer

### Efter avslutad utbildning ska den studerande ha färdigheter i att

- Ge regi inom både personinstruktion såväl som foto och ljussättning
- Åstadkomma ett filmmanuskript med användning av dramaturgiska regler
- Använda sig av sina kunskaper i filmfoto och ljussättning.
- Behärska utrustning som steadycamliknande hjälpmedel, åkvagn och jib.
- Hantera bildkomposition och bildberättande
- Hantera ett flertal olika filmkameratyper
- Hantera en ljusmätare och ljudutrustning
- Använda sig av ett flertal olika ljussättningsutrustningar så väl i studio som exteriört
- Digitalisera inspelat material och redigera i programmet Premiere Pro
- Redigera det dramaturgiska berättandet
- Använda sig av specialeffekter i After Effects
- Exportera redigerat material som en fristående och uppspelningsbar fil till extern hårddisk
- Arbeta dramaturgiskt med ljud för stämningsskapande samt ljudlägga och ljudmixa filmen
- Organisera en filmproduktion och hantera logistiska planeringar
- Kostnader, budgetering av filmproduktion
- Analysera egen inspelade film

### Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kompetenser för att

- Ha god kännedom om samtliga moment som ingår i en filmproduktion samt ha utvecklat förmågan att arbeta i grupp.
- Ha utökat den organisatoriska erfarenheten och därmed förmågan att logistiskt väl hantera en filmproduktion.
- Ha tillägnat sig fördjupad insikt och förståelse för att kunna ta till sig kritik och använda den i en fortsatt positiv utveckling i sitt eget filmskapande
- Ha tillägnat sig fördjupande erfarenheter, både praktiskt och teoretiskt, för att kunna söka högre utbildning alternativt arbeta/assistera i de olika yrkesgrupper som finns inom filmproduktion (regi, foto, ljud, ljus, scenografi, manusskrivning, produktionsledning, redigering/efterarbete).
- Ha goda möjligheter att söka vidare till högre utbildning på konstnärlig högskola i Sverige eller internationellt.