

Lokal Utbildningsplan

Läsåret 2020/21

Klassisk sång

I enlighet med förordningen från Myndigheten för yrkeshögskolan är undervisningen uppdelad i **lärarledd** verksamhet samt **självstudier**. Utbildningen omfattar 40 veckor med en veckoarbetstid om 40 timmar.

Lärar- och handledarledd verksamhet som utbildningen omfattar i genomsnitt
13 timmar per vecka per studerande

Kursöversikt

Kurs	Kursveckor
Brukspiano	1
Ensemblesång	2
Gehör & Musikteori Klassisk inriktning	4
Kör i operaproduktion	1
Musikalisk Instudering	5
Musikhistoria	1
Operainterpretation	1
Operaprojekt	3
Romansinterpretation	5
Sakral interpretation	2
Scenspråk	3
Skådespelarträning	3
Sångteknik	6
Vokaltekniskt arbete	3
Summa	40

Minimiantal 9 st studerande den 8 augusti för att starta utbildningen.

Med reservation för ändringar/felskrivningar.

Utbildningens mål

Efter utbildningen ska den studerande ha kunskaper om

- Sångteknik
- Instuderingsarbete
- Sambandet mellan text och musik
- Röstens uttryck
- Ensemblesång
- Romansrepertoar
- Sakral repertoar
- Scenisk gestaltning
- Konsertutformning
- Brukspiano
- Gehör och musikteori
- Musikhistoria

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha färdigheter i att

- Kunna använda sin sångröst med god teknik
- Analysera en notbild
- Studera in ett givet notmaterial
- Ha fördjupad kännedom om sitt instrument, både ur anatomisk och vokal synvinkel
- Förstå och tolka flerstämmiga sånger
- Samarbeta med andra, och ta ett gemensamt ansvar inför en produktion
- Kunna medverka och förstå helheten i föreställnings- och konsertarbete
- Sätta samman inhämtade kunskaper i vokalteknik, stil och form, för att sceniskt på ett trovärdigt vis kunna framställa en roll i ett operaprojekt
- Använda den egna kreativiteten
- Reflektera över den egna prestationen
- Använda sin kropp för att uttrycka sig
- Använda sig av musikalisk terminologi och teori
- Identifiera musik utifrån musikhistoriskt perspektiv

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kompetenser för att

- Kunna studera in en given repertoar självständigt
- Använda sig av och utveckla sångteknik, interpretation och gestaltning
- Söka egna sanna och nya uttryck i sin röst
- Samverka och interagera med andra i en ensemble
- Reflektera över den klassiska musikens roll i samhället
- Delta i en mindre produktion
- Söka högre musik eller operautbildning