

Lokal Utbildningsplan

Läsåret 2019/20

Fotografisk konstutbildning

I enlighet med förordningen från Myndigheten för yrkeshögskolan är undervisningen uppdelad i **lärarledd** verksamhet och **självstudier**. Utbildningen omfattar 40 veckor med en veckoarbetstid om 40 timmar.

Lärarledd verksamhet som utbildningen omfattar i genomsnitt

12 timmar per vecka per studerande

Kursöversikt

Kurs	Kursveckor
Analog bild 2, svartvitt	4
Analog och digital kamera	1
Digital bild 2	4
Fotografisk gestaltning 3	7
Fotohistoria	2
Fri Bild 2	4
Grafisk formgivning	2
Ljussättning med studioutrustning	3
Pedagogiska konstnärliga samtal	2
Rörlig bild 1	1
Starta eget företag 2	1
Text och kritik	1
Utställning & Portfolio 2	4
Valbara kurser	4
Summa	40

Valbara kurser (3 av 5 st valbara, totalt 4 veckor)

Analog bild, våtplåt	2
Curator	1
Rörlig bild 2	2
Sociala medier	1
Streetfotografering	1

Minimiantal 9 st studerande den 8 augusti för att starta utbildningen.

Övrig information och ordningsregler finns i Skolhandboken som finns tillgänglig på www.kulturama.se under respektive utbildning.

Utbildningens mål

Efter utbildningen ska den studerande ha kunskaper om

- Digitala bildens uppbyggd med pixlar, kanaler och bit-djup, samt ha fördjupande kännedom om de olika digitala bildformaten (tif, jpg, raw).
- Utrustning som används i det digitala arbetsflödet såsom dator, skärm, skanner och skrivare förståelsen för färghantering, vikten av ICC-profiler och arbetsmiljöns betydelse för tekniken
- Fotografisk historia påverkan större historiska skeenden
- Nyckelverk och perioder i den fotografiska historien
- Aktuella debatter inom fotografin

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha färdigheter i att

- Hantera den digitala kamerans funktion (småbild och mellanformat)
- Hantera den analoga kamerans funktion (småbild, mellan och storformat)
- Bildbearbeta med programvarorna Adobe Camera Raw / Photoshop
- Använda funktionsmakron och automatiska processer
- Bild- och textbearbeta med programvaran Indesign
- Formge grafiskt och producera en fotobok
- Digitalisera analog film.
- Anpassa bilder till media som fotopapper, web och tryck.
- Ha en fördjupad kontroll över ljuset, dess karaktär och hur det faller på ett motiv, på såväl motiv som bakgrund
- Ljussätta i studio med både blix och naturligt ljus.
- Definiera sitt eget personliga bildspråk som fotograf
- Utföra researcharbete, för inspiration och kontext till eget arbete.
- Diskutera och analysera fotografiska verk, verbalt och i text
- Diskutera kring idéer, urvalsprocesser och presentationer

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kompetenser för att

- Söka till högre utbildning eller att arbeta som professionell fotograf. Yrkesområdet täcker disciplinerna beställningsfotografering såsom reklam, mode, industri, dokumentär/reportage, porträtt och konstnärlig fotografering.
- Fotografera med en betydligt hög och fördjupad kännedom om sin egen fotografiska drivkraft och sitt eget fotografiska uttryck.