

Utbildningsplan

Artist, Musiker och Musikproducent

Inriktning Komposition

I enlighet med förordningen från Myndigheten för yrkeshögskolan är undervisningen uppdelad i **lärarledd** verksamhet samt **självstudier**. Utbildningen omfattar 80 veckor med en veckoarbetstid om 40 timmar.

Lärlädd verksamhet som utbildningen omfattar

13,3 timmar per vecka per studerande

Kursöversikt

Kurs	Kursveckor
Arr & Komposition 2	3
Branschkunskap 2	3
Brukspiano 1	2
Ensembleprojekt 1	4
Ensembleprojekt 2	4
Filmmusik 1	2
Filmmusik 2	2
Gehör & Musikteori 1	5
Gehör & Musikteori 2	5
Instrumentation 1	4
Instrumentation 2	3
Komposition 1	5
Komposition 2	5
Konsertproduktion 1	2
Konsertproduktion 2	3
Kontrapunkt	5
Kör 1	2
Ljudteknik 1	4
Ljudteknik 2	2
Musikprogram på dator 1	4
Musikprogram på dator 2	3
Praktik 2	3
Projekt 1	1
Projekt 2	2
Songwriting 2	2
Summa	80

Kursens omfattning är uttryckt i antal veckor och består av lärlädd tid och självstudier, delat med 40 tim arbetsvecka, exempelvis 60 tim (lärlädd) + 100 tim (självstudier) = 160 tim/40 veckor = 4 kursveckor. Denna mängd timmar fördelas över hela läsåret.

Minimiantal 9 st studerande den 8 augusti för att starta utbildningen.

Övrig information och ordningsregler finns i Skolhandboken som finns tillgänglig på www.kulturama.se under respektive utbildning.

Utbildningens mål

Efter utbildningen ska den studerande ha kunskaper om

Tekniska förutsättningar för det egna instrumentet

Ensemblespel

Gestaltande – tolkning och uttryck

Musikteori och Gehör. Musikaliska beståndsdelar som notläsning, timing och frasering, form, kompskisser och transkription samt transponering.

Ett brett spektrum av genrer och musikalska stilar från blues till nutidens musik.

Eget skapande i form av songwriting och text, komposition samt arrangering.

Musikbranschen. Avtal, upphovsrätt, juridik, skatteregler och olika företagsformer.

Digitala musiktjänster i olika medier för musik

Scenisk framställning och interpretation.

Musikalisk och konstnärlig tolkning i egenkomponerad musik samt annan repertoar.

Konserterande och framförande av musik.

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha färdigheter i att

Använda sitt instrument på ett sätt som skonar kroppen

Samverka med artister och musiker i en ensemblesituation och kunna utveckla en god kommunikation i ensemblen för att kunna lösa sammansatta problem

Styra en skapandeprocess

Tillämpa sina musikteoretiska kunskaper i praktiken

Teckna juridiskt hållbara och upphovsrättsliga avtal

Marknadsföra sig själv och sin musik

Framträda på scen

Praktiskt använda sina branschrelaterade teoretiska kunskaper - att arbeta med olika produktionsbolag

Nyttja olika distributionskanaler och medier samt använda digitala musiktjänster.

Förhålla sig till gällande regler och upprätthållandet av en sund etik och moral i förhållande till branschen

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kompetenser för att

Söka och bli antagen till konstnärlig högskola, t ex Musikhögskolans och StDH:s olika program eller motsvarande och sedan arbeta som lärare, pedagog, artist/sångare & musiker, musikproducent eller ljudtekniker.

Söka och bli antagen till studier utomlands såsom Liverpool Institute, Berkley, Guildhall, Tech Music School med flera.

Kunna samarbeta med alla de olika yrkesrollerna i musikbranschen .

Skapa ett personligt uttryck av hög kvalitet

Verka på en nationell såväl som en internationell marknad inom musikbranschen

Slutföra förelagda projekt

Bedöma och reflektera över kvalitet över och konstnärlighet på det egna skapandet