

Lokal Utbildningsplan

Läsåret 2019/20

Dansare deltid

I enlighet med förordningen från Myndigheten för yrkeshögskolan är undervisningen uppdelad i **lärarledd/handledarledd** verksamhet samt **självstudier**. Utbildningen omfattar 20 veckor med en veckoarbetstid om 40 timmar.

Lärar- och handledarledd verksamhet som utbildningen omfattar i genomsnitt
7 timmar per vecka per studerande

Deltidsutbildningens storlek är kurser om **20 veckors** undervisning, utspridd i schemat över ett läsår (40 veckor) dvs 50% av heltid.

Alla kurser är valbara, dvs du väljer i samråd med skolledare kurser fritt upp till sammanlagd undervisning i 20 veckor.

Kursöversikt

Obligatoriska kurser	Veckor
Tema/Produktionsveckor	2
Valbara Kurser	Veckor
Modernt	8
Jazz	8
Balet	8
Hip-hop	8
Komposition/improvisation	2
Rytmik/musik	2

Minimiantal 10 st studerande den 8 augusti för att starta utbildningen.

Övrig information och ordningsregler finns i Skolhandboken som finns tillgänglig på www.kulturama.se under respektive utbildning.

Utbildningens mål

Efter utbildningen ska den studerande ha kunskaper om

- Scenkonstnärlig egen utveckling och profilering inom följande ämnesområdena; - Rörelse i förhållande till tid, rum och kraft.
- Modernt
- Jazz
- Balett
- Hip hop
- Komposition/improvisation
- Produktion och repertoar
- Den egna konstnärliga kreativiteten och skaparkraften

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha färdigheter i att

- Använda en god dansteknik i samtliga på utbildningen förekommande dansstilar.
- Bruka ett stiltypiskt steg och stilmaterial för de på utbildningen förekommande dansteknikerna. Utveckla koreografi på grundläggande nivå.
- Improvisera.
- Ha grundläggande kännedom om sitt instrument, både ur anatomisk och muskulär synvinkel
- Kunna medverka och förstå helheten i föreställningsarbete.
- Vara bekant med en skapandeprocess.

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kompetenser för att

- Dansa med god stilkänsla, danskvalitet och timing.
- Använda dynamik, tempo och rum för att bredda förmågan till uttryck genom dans.
- Göra en personlig tolkning av ett koreografiskt material.
- Reflektera i grupp med handledare över det egna lärandet inom utbildningens olika delar.