

Lokal Utbildningsplan

Läsåret 2019/20

Skådespelare

I enlighet med förordningen från Myndigheten för yrkeshögskolan är undervisningen uppdelad i **lärarledd** verksamhet samt **självstudier**. Utbildningen omfattar 80 veckor med en veckoarbetstid om 40 timmar.

Lärarledd verksamhet som utbildningen omfattar i genomsnitt

14 timmar per vecka per studerande

Kursöversikt

Kurs	Kursveckor
Filmskådespelarteknik 1	1
Filmskådespelarteknik 2	1
Fysisk teater 1	9
Fysisk teater 2	5
Fysisk teaterträning 1	4
Fysisk teaterträning 2	4
Röstteknik 1 – Tal och sång	5
Röstteknik 2 – Tal och sång	7
Scenframställning 1	9
Scenframställning 2	9
Scenisk ensembleträning 1	4
Scenisk ensembleträning 2	4
Scenografi 2	2
Teaterteori 1	3
Teaterteori 2	3
Temaveckor/Produktion 1	5
Temaveckor/Produktion 2	5
Summa	80

Minimiantal 9 st studerande den 8 augusti för att starta utbildningen.

Övrig information och ordningsregler finns i Skolhandboken som finns tillgänglig på www.kulturama.se under respektive utbildning.

Utbildningens mål

Efter utbildningen ska den studerande ha kunskaper om

- Scenkonstnärlig utveckling och profilering inom ämnesområdena
- Repetitionsprocessen från kollationering till färdig produktion.
- Skådespelarens hantverksmässiga och tekniska kunskaper.
- Fysisk teaterträning, kroppsmedvetenhet och kroppens uttrycksmöjligheter
- Röst
- Berättande
- Gestaltning och scenframställning
- Gruppens dynamik och gemensamma kapacitet
- Individens förhållande till gruppen
- Filmskådespelarteknik
- Teaterteori
- Ljus, scenografi, mask och kostym
- Stanislavskijs metoder
- Den egna konstnärliga kreativiteten och skaparkraften - Turnéläggning
- Frilanskunskap
- Regiarbete

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha färdigheter i att

- Praktiskt kunna tillämpa hantverksmässiga och tekniska kunskaper relevanta för skådespelare
- Integrera röst och kropp för att nå samstämmighet mellan intention och uttryck
- Använda en röstteknik som skonar och stärker rösten.
- Sceniskt gestalta och berätta
- Analysera en teaterföreställning
- Uttrycka sig fysiskt för att gestalta
- Agera framför en filmkamera
- Förstå de teoretiska grunderna till vad som är teater.
- Skapa en enkel spelplats och kostym.
- Tränga in i regissörens sätt att tänka.
- Kunna lägga en turné
- Kunna förhålla sig till gällande regler och upprätthållandet av en sund etik och moral i förhållande till branchen.

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kompetenser för att

- Använda egna uttrycksmiddel (kropp och röst) för att nå ut med sin tanke och omsätta sin fantasi i handling så effektivt som möjligt
- På ett specialiserat sätt förstå och kunna använda sambanden mellan rösttekniken och den fysiska träningen.
- Kunna balansera avspänning med koncentration
- Söka egna sanna och nya uttryck för rollens motiv, inre liv och handlingar
- Självständigt reflektera över det egna lärandet inom utbildningens olika delar.
- Självständigt reflektera över det egna lärandet inom utbildningens olika delar.
- Stimulera den egna kreativiteten och uppnå ett självständigt skapande
- Påverka på professionell basis och ta ansvar, inte bara för sina roller utan för hela teaterföreställningen.
- Söka och bli antagen till StDH, teaterhögskolor eller motsvarande för att sedan arbeta som skådespelare, lärare eller motsvarande