Lokal Utbildningsplan
Läsåret 2019/20

Artist, Musiker och Musikproducent
Inriktning Singer-Songwriter

I enlighet med förordningen från Myndigheten för yrkeshögskolan är undervisningen uppdelad i **lärarledd** verksamhet samt **självstudier**. Utbildningen omfattar 80 veckor med en veckoarbetstid om 40 timmar.

Lärarledd verksamhet som utbildningen omfattar i genomsnitt

13 timmar per vecka per studerande

Kursöversikt

Kurs	**Kursveckor**
Branschkunskap 2	3
Brukspiano 1	2
Ensemble 1	5
Ensemble 2	8
Ensembleprojekt 1	4
Ensembleprojekt 2	4
Gehör & Musikteori 1	5
Gehör & Musikteori 2	5
Instudering 1	2
Interpretation 1a	3
Interpretation 1b	3
Interpretation 2	3
Interpretation/Instudering 2	2
Konsertproduktion 1a	1
Konsertproduktion 1b	1
Konsertproduktion 2	3
Kör 1	2
Projekt 1	1
Projekt 2	2
Scenframställning 1	2
Scenframställning 2	4
Songwriting 1a	3
Sång och tal 1	6
Sångteknik 2	6
Summa	**80**

Minimiantal 9 st studerande den 8 augusti för att starta utbildningen.

Övrig information och ordningsregler finns i Skolhandboken som finns tillgänglig på www.kulturama.se under respektive utbildning.

Utbildningens mål

Efter utbildningen ska den studerande ha kunskaper om
Tekniska förutsättningar för det egna instrumentet/sång
Ensemblespel/ensemblesång
Gestaltande – tolkning och uttryck
Musikteori och Gehör. Musikaliska beståndsdelar som notläsning, timing och frasering, form, kompskisser och transkription samt transponering.
Ett brett spektrum av genrer och musikaliska stilar från blues till nutidens musik.
Eget skapande i form av songwriting och text, komposition samt arrangering.
Musikbranschen. Avtal, upphovsrätt, juridik , skatteregler och olika företagsformer.
Digitala musiktjänster i olika medier för musik
Scenisk framställning och interpretation.
Musikalisk och konstnärlig tolkning i egenkomponerad musik samt annan repertoar.
Konserterande och framförande av musik.

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha färdigheter i att
Använda sin röst/instrument på ett sätt som skonar röst/kropp
Samverka med artister och musiker i en ensemblesituation och kunna utveckla en god kommunikation i ensemblen för att kunna lösa sammansatta problem
Skriva och producera musik inom olika genrer
Styra en skapandeprocess
Tillämpa sina musikteoretiska kunskaper i praktiken
Använda teknik och mjukvaror som verktyg i musikproduktion
Teckna juridiskt hållbara och upphovsrättsliga avtal
Marknadsföra sig själv och sin musik
Framträda på scen
Praktiskt använda sina branschrelaterade teoretiska kunskaper - att arbeta med olika produktionsbolag
Nyttja olika distributionskanaler och medier samt använda digitala musiktjänster.
Förhålla sig till gällande regler och upprätthållandet av en sund etik och moral i förhållande till branschen

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kompetenser för att
Söka och bli antagen till konstnärlig högskola, t ex Musikhögskolans och StDH:s olika program eller motsvarande och sedan arbeta som lärare, pedagog, artist/sångare & musiker, musikproducent eller ljudtekniker.
Söka och bli antagen till studier utomlands såsom Liverpool Institute, Berkley, Guildhall, Tech Music School med flera.
Kunna samarbeta med alla de olika yrkesrollerna i musikbranschen .
Skapa ett personligt uttryck av hög kvalitet
Verka på en nationell såväl som en internationell marknad inom musikbranschen
Slutföra förelagda projekt
Bedöma och reflektera över kvalitet över och konstnärlighet på det egna skapandet