

**Foto Film  
Konst & Design**



**Foto Film  
Konst & Design**

**YRKESUTBILDNINGAR  
OCH GYMNASIUM  
2010–2011**

**[kulturama.se](http://kulturama.se)**

# Din dröm, vår verklighet

För många är Kulturama det första steget att verkligen få prova foto, film, konst eller design under professionell ledning. Det upplevs lustfyllt, spännande och ofta utmanande att våga ta klivet.

Du kommer till en unik miljö där andra elever har samma mål och ambitioner och du träffar människor som utbildar sig inom andra konstnärliga områden. Personer som satsar helhjärtat och har öppen attityd. En härlig miljö att vara i där du utvecklas som människa och artist.

Kulturama är din start för framtiden. För att kunna ta steget vidare efter utbildningen till yrkeslivet har det visat sig att ditt nätverk och kontakter ofta är avgörande. På Kulturama möter du människor från olika konstnärliga inriktningar i en omfattning som saknar motstycke i Norden. Det öppnar möjligheter för dig att via skolan och branschen skapa nätverk och få vänner för livet även utanför din egen inriktning.

Att möta alla elever har genom åren gett oss en unik erfarenhet som vi använder i vår pedagogik för att utveckla förmågor och tillvarata talang. Kulturamas ambition är att inom varje enskild utbildning ha de bästa förutsättningarna för att du som elev ska nå dina mål. Vår fantastiska vardag är att förverkliga dina drömmar.

Våga utmana dig själv, kom hit, skapa en framtid och bli en del av Kulturama.

**Thore Kennestad**  
Rektor, Kulturama Utbildningar

**Per Magnus Byström**  
Rektor, Kulturama Gymnasium

## ANMÄLAN OCH PRAKTISKA UPPLYSNINGAR

**ADRESS** Box 19193, 104 32 Stockholm | **BESÖKSADRESS** Virkesvägen 21, Hammarby Sjöstad

**TFN** 08-505 900 00 | **FAX** 08-505 900 01 | **E-POST OCH HEMSIDA** info@kulturama.com | www.kulturama.se

**ÖPPETTIDER** Måndag–torsdag 08.00–21.00; Fredag 08.00–19.30; Lördag 09.00–16.30

**FOTOGRAFI** Ulf "Nappe" Eriksson, Jesper Hammarström

**KULTURAMA** är en del av Medborgarskolan

# Innehåll

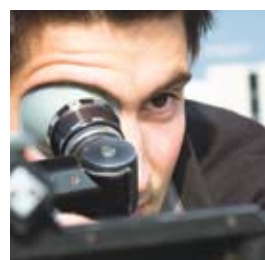
## GYMNASIUM

Presentation	4–5
Foto	6–7
Film	8–9
Konst & Design	10–11



## VUXENUTBILDNINGAR

Foto	12–16
Film	17–21
Fakta om utbildningar	22



## ELEV Galleri

Elevbilder	23–27
------------	-------



Se även Kulturamas två kataloger för  
övriga utbildningar och gymnasieinriktningar  
**Sång, Musik, Musikproduktion**  
**Dans, Musikal, Teater, Regi, Opera**

Beställ katalogerna på  
[www.kulturama.se](http://www.kulturama.se) eller tfn 08-505 900 00.

# Kulturama Gymnasium

Kulturama Gymnasium är till för dig som vill ha en gedigen grund att stå på med möjlighet till både bredd och fördjupning.

Vi har åtta specialutformade inriktningar inom det estetiska programmet och i denna katalog presenteras tre av dessa: **FOTO, FILM OCH KONST & DESIGN.**

## Kulturama Gymnasium

Kulturama Gymnasium är en konstnärlig skola som ger goda kunskaper och personlig utveckling.

I vår pedagogik står individens personliga utveckling i fokus. Estetiska programmet är ett av de tre studieförberedande programmen som ger, förutom god förberedelse för förberedande utbildningar som t ex Kulturamas vuxenutbildningar och de konstnärliga högskolorna, även ökad behörighet till teoretiska högskole- och universitetsutbildningar.

### Mål och förutsättningar

Vilket mål du än har kan vi med våra erfarna lärare ge dig en gedigen grund att stå på för fortsatta studier i framtiden.

Vi ser det som vår uppgift att möta elevernas individuella förutsättningar, skapa förståelse för olik tänkande och andra kulturer samt sprida kunskap som motverkar kränkande behandling.

Skolan ställer höga krav på dig som elev. Att våga satsa på ett konstnärligt ämnesområde kräver både mod, talang och även hårt arbete.

### Skolpeng och studiebidrag

Utbildningen är avgiftsfri. Skolan finansierar sina utbildningsplatser genom den interkommunala ersättning som utgår från elevens hemkommun.

Elever kan också ansöka om inackorderingstillägg hos CSN. Elever på våra specialutformade inriktningar storband, musikal, foto samt film garanteras ett positivt beslut på ansökan om inackorderingstillägg hos CSN, medan de fyra övriga inriktningarna kan beviljas inackorderings-tillägg endast vid särskilda skäl. För mer information kontakta CSN eller besök [www.csn.se](http://www.csn.se).

### Skollunch

Fr o m vårterminen 2010 är skollunchen avgiftsfri och erbjuds samtliga elever på vårt gymnasium. Våra krav på matleverantören är att leverera hög kvalitet och närodlat.

### Förmåner

Som elev på skolan kan du erhålla ett terminskort på SL förutsatt att hemkommunens regler medger detta. Detta kan, på egen bekostnad, uppgraderas till ett dygnet-runt-kort om man så önskar.

Som gymnasieelev på Kulturama erhåller man även 25% rabatt på alla kvällskurser.

## Kulturamas gymnasieutbildning

En gymnasieutbildning är uppbyggd av olika delar som tillsammans ska omfatta 2 500 poäng.

Ämnen/Kurser	Poäng
Kärnämnen	750
Projektarbete	100
Gemensamma kurser	600
Inriktning	750
Individuellt val	300
<b>Totalt</b>	<b>2 500</b>

### Kärnämnen

De så kallade kärnämnen i den svenska gymnasieskolan är de nio kurser om totalt 750 gymnasiepoäng som är gemensamma för samtliga gymnasieprogram. Kärnämnen utgör basen för gymnasieskolan. Inom detta kurspaket gäller alltså samma kurser för naturvetenskapligt och fordonstekniskt såväl som estetiskt program. Kärnämneskursen Estetisk verksamhet är färgad av den inriktning du valt på Kulturama Gymnasium.

Kärnämnen, 750 p	Poäng
Svenska A	100
Svenska B	100
Engelska A	100
Matematik A	100
Estetisk verksamhet	50
Idrott och hälsa A	100
Naturkunskap A	50
Religion A	50
Samhällskunskap A	100
<b>Totalt</b>	<b>750</b>

### Projektarbete

Samtliga gymnasieelever i Sverige skall också genomföra kursen projektarbete. Projektarbetet i gymnasieskolan syftar till att utveckla förmågan att planera och ta ansvar för ett större arbete. I arbetet är arbetsprocessen lika viktig som slutprodukten. I kursen tilldelas eleven en handledare som följer eleven genom hela kursen.

Obligatorisk kurs	Poäng
Projektarbete	100

### Gemensamma kurser

Gemensamma kurser är obligatoriska kurser för samtliga elever på programmet, oavsett inriktning. Gemensamma kurser är också de kurser genom vilka programmet får sin karaktär.

Engelska B, Matematik B och Historia A är viktiga kurser för fortsatta teoretiska studier medan övriga gemensamma kurser är viktiga för den konstnärliga och estetiska allmänbildningen.

KONTAKTA OSS | KULTURAMA GYMNASIUM

FOTO, FILM OCH KONST OCH DESIGN

John Simonsson, biträdande rektor | tfn 08-505 900 31

e-post john.simonsson@kulturama.com

## Gemensamma kurser, 600 p

	Poäng
Engelska B	100
Matematik B	50
Historia A	100
Kultur och idéhistoria	100
Nutida konst	50
Estetisk orientering	100
Arbetsmiljö och säkerhet	50
Datorskunskap	50
<b>Totalt</b>	<b>600</b>

## Individuellt val

Varje elev inom den svenska gymnasieskolan skall erbjudas ett individuellt val om 300 gymnasiepoäng. På Kulturama kan du välja att fördjupa dig ytterligare inom din inriktning alternativt läsa fler teoretiska kurser från andra program inom exempelvis ämnena matematik, engelska, svenska och moderna språk m.fl. Det individuella valet läses under årskurs 2–3.

## Individuellt val, 300 p

	Poäng
Valbara kurser motsvarande 300 poäng	300

## Inriktning

Poängplaner för de tre inriktningarna i denna trycksak.

### Inriktning Foto

	Poäng
Fotografisk bild A	100
Fotografisk bild B	100
Fotografisk bild C	200
Rörlig bild A	100
Litterär gestaltning	100
Kulturhistorisk fördjupning (foto)	50
Grafisk kommunikation	100
<b>Totalt</b>	<b>750</b>

### Inriktning Film

	Poäng
Rörlig bild A	100
Rörlig bild B	100
Rörlig bild C	200
Fotografisk bild A	100
Filmkunskap	50
Litterär gestaltning	100
Scenografi mask & kostym	100
<b>Totalt</b>	<b>750</b>

### Inriktning Konst & Design

	Poäng
Bild och form, grundkurs	50
Bild	150
Form	150
Bild och form, fördjupning	200
Fotografisk bild A	100
Design	100
<b>Totalt</b>	<b>750</b>



Örjan Gruden

Gymnasielärare, undervisar i samhällskunskap och historia

”Jag känner mig privilegierad, jag har elever som är engagerade, intresserade och med sin varierande bakgrund bidrar till spännande diskussioner i klassrummet.

Mina kollegor och jag strävar hela tiden efter att göra undervisningen spännande och levande, genom att exempelvis ta hänsyn till den inriktning eleverna har valt.

Vi samarbetar också över ämnesgränserna för att göra det tydligt att många av de kompetenser vi jobbar med i olika ämnen är gemensamma och användbara i många situationer även utanför skolan.”

## Inriktning Foto

Älskar du att fotografera och vill utveckla din bildskicklighet? Ser du dig själv som en blivande fotograf? Då är fotoinriktningen på Kulturama Gymnasium något för dig. Vi har över 25 års erfarenhet av professionell fotoutbildning på Kulturama. Denna kunskap finns nu på gymnasieskolan. Vi har specialanpassade lokaler och mycket erfarna lärare.

Du kommer arbeta med både analog och digital teknik. Du får en bred fotoutbildning med fördjupningar i digital bildbearbetning, bildkomposition och ljussättning i studio. Du får fotografera inom olika genrer tex dokumentär/reportage, porträtt, reklam, konstnärligt foto.

Foto är ditt huvudämne men du kommer även att erbjudas utbildning i film, skrivandets konst, konstnärlig bildgestaltning, grafisk kommunikation och webbdesign.

Fotoinriktningen ger dig de rätta grunderna för att söka vidare till Kulturamas yrkesutbildningar i foto alternativt annan högre utbildning, exempelvis Fotohögskolan i Göteborg.

Om du vill satsa på foto, sök till Kulturama Gymnasium, inriktning Foto. Utbildningen ger både allmän och utökad behörighet till högskolan. Läs om poängplaner och fördjupningskurser på sid 5. Se även lärarpresentationer på hemsidan.



”Om jag kollar på bilder som jag tog i ettan och som jag tar nu efter gymnasiet så är det en enorm skillnad. Skolan har gett mig chansen att utveckla mig själv”

Olle Kirchmeier



## OLLE KIRCHMEIER

ELEV GYMNASIUM 2005–2008, INRIKTNING FOTO  
JOBBAR NU SOM MUSIKFOTOGRAF

När jag sökte gymnasium ville jag göra något annat än att studera på vanliga teoretiska linjer. Min Syo-konsulent tipsade mig om Kulturama eftersom jag gillade foto. På Öppet hus var jag och tittade på fotoelever som arbetade i labbet. Det tyckte jag var häftigt! Jag tog beslutet att välja foto i sista sekunden men det känns ändå inte som ett förhastat beslut.

Det var också viktigt för mig att gymnasiet ger utökad studiebehörighet till högskolan, vilket det estetiska programmet ger, eftersom jag ville ha en bakväg ut om jag vill göra annat efter skolan.

Om jag kollar på bilder som jag

tog i ettan och som jag tar nu efter gymnasiet så är det en enorm skillnad. Skolan har gett mig chansen att utveckla mig själv istället för att tvinga mig lära mig saker som jag inte vill. Det är bra att man fick vara här på kvällar och låna utrustning. De tekniska förutsättningarna är jättebra.

Jag har haft många bra lärare. Fler än på andra skolor tror jag. Jag gillar mina fotolärare och det är bra att lärarna har erfarenhet från fotografyrket. Vi hade många roliga och givande diskussioner.

Min lärare i svenska är den bästa lärare jag haft i hela mitt liv. Han var min mentor och var mycket pedago-

gisk och trevlig. Stöttade och hjälpte mig.

Det är en speciell stämning här på Kulturama. När jag började på skolan minns jag att det var som i en film. Folk satt på golvet och spelade gitarr och så...

Alla elever är här för man vill göra något som man själv vill och tycker är kul. Det märks på den positiva stämningen. Färre som går här bara för att studera som på t ex Samhällslinjen. Jag tycker att det är mindre mobbing och sånt här än på min gamla skola.

Drömmer du om en framtid i filmbranschen? Älskar du film och vill utveckla din förmåga inom manus, kamera, ljud, regi och redigering? Då är filminriktningen på Kultorama Gymnasium något för dig.

Kultorama har över 25 års erfarenhet av professionell filmutbildning. Denna kunskap finns nu på vår gymnasieskola. Skolan har specialanpassade lokaler och mycket kunniga lärare. Under utbildningen arbetar du både med digitalt teknik och med 16 mm film i varierande genrer. Efterbearbetning sker i mac-miljö med Final Cut. Utbildningen fokuserar på att utveckla ditt filmiska berättande och att du skall nå en hög teknisk mognad.

Film är ditt huvudämne men du kommer även att erbjudas utbildning i foto, skrivandets konst, konstnärlig bildgestaltning, scenografi och webbdesign.

Filmriktningen ger dig de rätta grunderna för att söka vidare till Kultoramas vuxenutbildningar i film alternativt annan högre utbildning. Exempelvis Foto och Filmhögskolan i Göteborg eller Dramatiska Institutet i Stockholm.

Om du vill satsa på film, sök till Kultorama Gymnasium, inriktning Film. Utbildningen ger både allmän och utökad behörighet till högskolan. Läs om poängplaner och fördjupningskurser på sid 5. Se även lärarpresentationer på hemsidan.



Rojda kom som yngsta person någonsin  
in på Dramatiska Institutets Regilinje



## ROJDA SEKERSÖZ

ELEV GYMNASIUM 2005–2008, INRIKTNING FILM  
HAR FÅTT FILMUTMÄRKELSER SOM HEDERSOMNÄMNING PÅ VÅRRULLEN OCH BÄSTA DOKUMENTÄRFILM PÅ  
FÖRORTISH FILMFESTIVAL. ETT ÅR EFTER AVSLUTAD GYMNASIEUTBILDNING KOM ROJDA, SOM YNGSTA PERSON  
NÅGONSIN, IN PÅ DRAMATISKA INSTITUTETS REGILINJE.

Jag gillar processen hur idéer utvecklas från frö till färdig film. När jag var liten spelade jag teater för att jag vill berätta. I nian gjorde vi en film i skolan och det var då filmintresset väcktes ordentligt. Nu vill jag använda film för att förändra på saker i samhället och det känns som en regissör har makt att berätta.

När jag skulle göra valet till gymnasiet hade jag ett tredje alternativ kvar att välja. Hos Syokonsumenten hittade jag Kulturama Gymnasium. Det var det enda gymnasiet som hade en ren filminriktning. Jag vill inte hålla på med journalistik eller media i allmänhet, utan mitt mål är att hålla

på med just film. Därför ändrade jag mitt första gymnasiealternativ till Kulturama.

Här på Kulturama kan alla inriktningar hjälpa varandra. Vi lånar t ex teaterlever till våra filmer. Därför upplever jag att vi har mer möjligheter än andra gymnasier. En bra grej är att alla lärare, även i de teoretiska ämnena, har en estetisk bakgrund. Det gör att de kan ge oss exempel under lektionerna från vår "verklighet". Vi har bla sett och fotograferat utställningar på engelskan och vi har sett på film på teoretiska lektioner. Annars är det som ett vanligt gymnasium.

Det bästa med skolan är att vi

**”Jag vill använda film för att förändra saker i samhället”**

kan vara här sent på kvällarna för att arbeta med våra filmer om vi vill. På Kulturama får jag en mer fördjupad kunskap i film och foto, än på ett allmänt mediegymsnasium.

Mitt mål är att regissera spelfilm, dokumentärfilm eller teater. Jag skulle vilja hitta en ny form av blandning mellan teater och spelfilm. Hitta enkelheten och det avskalade som finns i teatern och använda det i film.

## Inriktning Konst & Design

Vill du i framtiden jobba inom konstnärliga områden som konstnär, scenograf, reklamare, designer eller kanske arkitekt? Då är Konst och designinriktningen på Kulturama Gymnasium något för dig. Undervisningen innebär att du får höga kunskaper i material och olika tekniker. Du utvecklar ditt eget bilduttryck och kreativitet. Bild och form är ditt huvudämne där kurser i måleri, skulptur, teckning, grafik, foto och design ingår. Du kommer också erbjudas utbildning i grafisk kommunikation, film och webbdesign.

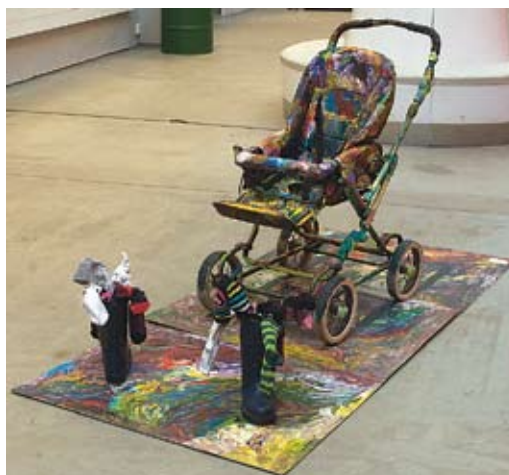
Kulturama har helt nya specialanpassade lokaler och mycket kunniga lärare inom de olika områdena. Konst&Design inriktningen ger dig de rätta grunderna för att söka vidare till Konstfack, Konsthögskolan eller andra eftergymnasiala utbildningar.

Utbildningen ger både allmän och utökad behörighet till högskolan. Läs om poängplaner och fördjupningskurser på sid 5. Se även lärarpresentationer på hemsidan.

1



2



3



4



### Elevgalleri

1. Hanna Strid
2. Anna Kastberg
3. Siri Iverssen
4. Frank Hammar



## NIKLAS LINGSTRÖM

ELEV GYMNASIUM 2006–2009, INRIKTNING KONST & DESIGN

Jag kollade igenom en hel del skolor och fastnade för Kulturama som har både design och bild i inriktningen. Jag hade hört talas om Kulturama tidigare, att det verkade som en bra skola. Jag vill bli inredningsarkitekt. Jag är sjukt intresserad av möbler och hur man bygger upp ett rum med färger och mönster. Hur man skapar helheten. Här på Kulturama har intresset bara ökat för design.

En fördel är att inriktningen är bred. Att vi läser tre olika områden – bild, form och design – med tre olika lärare vilka har specialkompetenser

inom respektive områden. På skolan provar vi alla möjliga olika stilar och lär oss hur man arbetar inom de olika områdena inom design. Vi får testa att designa allt från lastbilar till tandborstar.

På Kulturama har jag utvecklat mitt bildsinne och i hur man ska tänka för att skapa design som ska tilltala folk. Jag har blivit bättre och utvecklat förarbetet, att fördjupa analysen av vilka man vänder sig till, hur målgruppen ser ut och sedan forma produkten efter det. Generellt har jag fått en större förståelse för ämnet

och blivit bättre i allt.

Jag känner att lärarna är väldigt kompetenta, att de tar ämnet på allvar. Det märks när man har frågor. Vad man än frågar så är det alltid någon som kan svara ordentligt. Det känns som man alltid kan få uppbackning, att de kompletterar varandra, att de är välutbildade.

Jag vill ha en bra grund med bred kunskap när jag lämnar gymnasiet för att kunna bli inredningsarkitekt eller starta eget i framtiden. Det känns som jag får det här.

# Foto

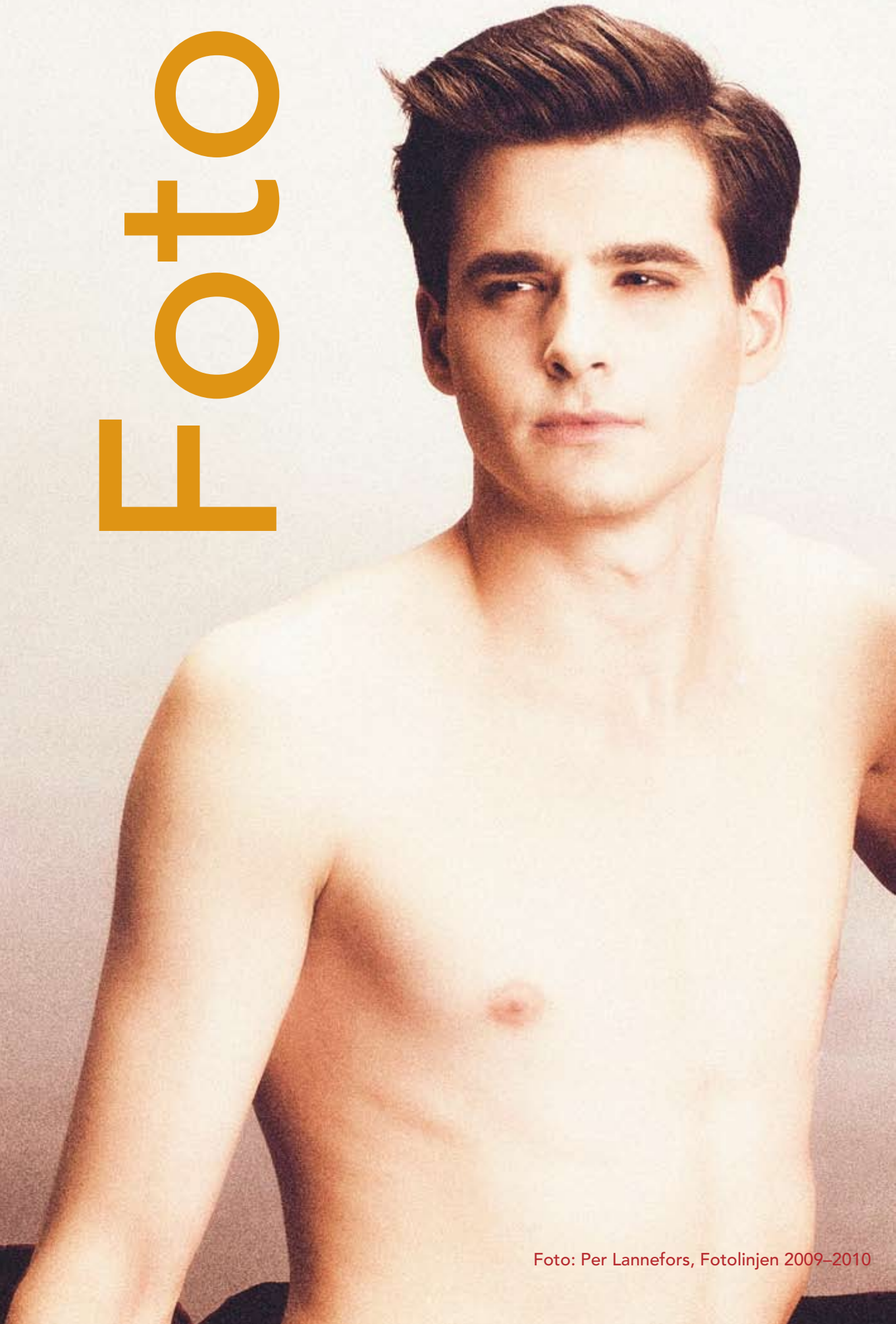


Foto: Per Lannefors, Fotolinjen 2009–2010

# Fotoutbildningar

Fotografering är en konstnärlig uttrycksform som grundar sig på ett hantverk. Yrket kräver en bred kunskap om både det tekniska utförandet och det bildmässiga innehållet. Att utveckla en egen personlig stil är också viktigt.

Kulturamas Fotoutbildningar syftar till att ge dig erfarenhet från olika genrer, bred teknisk kompetens kombinerat med en konstnärlighet och bildmässig känsla. Utbildningens tyngdpunkt ligger på din personliga utveckling, att hjälpa dig att hitta ditt eget uttryck genom bilderna och samtidigt ge dig en gedigen fototeknisk erfarenhet. Genom att arbeta med många bilduppdag inom olika genrer tränar du upp din stilkänsla och får en bred erfarenhet av bildproduktion. Genrer i utbildningarna är tex dokumentär/reportage, porträtt, reklam, konstfoto m m.

Till elevernas förfogande finns fullt utrustade fotostudios med Problixtar och digital Hasselblad H3D, ett topputrustat datalabb med utskrifts- och skanningsmöjligheter på absolut proffsnivå, datasalar och mörkrum. Skolan är öppen för eleverna mellan 08.00 och 23.45 varje dag, även helger (med undantag för vissa storhelger).

Oavsett vilken av våra utbildningar du väljer kommer du att ha tillgång till bred kompetens hos vår lärarkår och personal, samt modern och ändamålsenlig utrustning. Detta sammantaget ger eleven möjlighet att fördjupa sig i sina projekt och utveckla sin personliga stil.

De allra flesta av våra tidigare elever arbetar numera inom bild och media på olika sätt. Det finns många uppdrag därute och en utbildad fotograf är alltid efterfrågad!

Kulturamas Fotolinje och Högre Fotografisk Utbildning är två heltidsutbildningar som kan kombineras till en tvåårig utbildning. Varje linje söks dock separat.

För dig som är nybörjare och inte vill eller kan studera på heltid rekommenderar vi Grundkurs i Foto. Grundkursen ger dig en unik chans att lära dig "allt" samtidigt som du t ex jobbar eller studerar något annat. Grundkursen är också en bra grund för dig som senare vill söka till Fotolinjen.

Besök gärna fotoutbildningarnas egen hemsida: [www.kulturamafoto.se](http://www.kulturamafoto.se)

Läs mer om våra utbildningar på [www.kulturama.se](http://www.kulturama.se). Hemsidan uppdateras kontinuerligt med aktuell information.

## FOTOLINJEN

### År 1 – heltid – studiemedelsberättigad

Fotolinjen är en utmärkt grund för ett professionellt yrkesliv och riktar sig till dig som har en bakgrund av eget fotograferande eller tidigare fotostudier på gymnasium, folkhögskola eller på kortkurser.

Fotolinjen lär dig förstå ljusets inverkan och kraften i bildkomposition. Du får fördjupa och bredda dina kunskaper om fotografering, utveckla ditt bildskapande och lägga grunden till ett eget bildspråk. Du utvecklar din förmåga att ljussätta, komponera och exponera bilder med hjälp av både digital och analog teknik.

Utbildningen har en starkt praktisk inriktning som utmanar med både tekniska och konstnärliga uppgifter. Svartvitt mörkrumsarbete varvas med övningar i studiofotografering med både analog och digital Hasselblad samt digitala systemkameror.

Du lär dig behärska grunderna i ljussättning och exponering och utvecklar din förmåga för mer bildgestaltande och konstnärliga uppgifter.

Fotolinjen fördjupar dina kunskaper i digital fotografering och efterbearbetning i Photoshop. Utbildningen innehåller även workshops och utbildningsåret avslutas med en större gemensam utställning.

### Fakta

Nivå: Yrkesförberedande/Högskoleförberedande

När: Mån 23 augusti 2010 – fredag 10 juni 2011

Omfattning: 2 terminer, 39 veckor

Avgift: 42 500 kr/termin exkl material



KONTAKTA OSS **KULTURAMA UTBILDNINGAR FOTO**

John Simonsson, biträdande rektor | tfn 08-505 900 31 | e-post [foto@kulturama.com](mailto:foto@kulturama.com)

Jesper Hammarström, assistent | tfn 08-505 900 33

## HÖGRE FOTOGRAFISK UTBILDNING

### År 2 – heltid – studiemedelsberättigad

Vårt mål är att erbjuda dig Sveriges bästa fotoutbildning. Högre Fotografisk Utbildning är därför mycket omfattande och ger dig alla möjligheter att kunna arbeta professionellt efter utbildningen. Du utvecklar ditt bildspråk, breddar din kompetens och stärker dig inför den framtida yrkesrollen.

Högre Fotografisk Utbildning har exklusiv undervisning i små grupper.

Du arbetar i en avancerad fotostudio med den senaste tekniken och har tillgång till en lektionssal med driftsäkra digitala arbetsstationer. Bärbara Macdatorer ingår i priset.

Du undervisas i storformats fotografering, avancerad kopieringsteknik och digital fotografering inklusive en workshop med Hasselblad H3D.

Utbildningen är uppdelad i flera block med tvärkonstnärliga möten som "Konstfotograf möter poet" eller "Dokumentärfotograf möter bildredaktör". Dessa konstellationer ökar kunskapen och tar bildskapandet till en högre nivå.

Fotografer som medverkat är Anders Petersen, Nina Korhonen, Gunnar Smoliansky, Martina Hoogland Ivanova, Lars Tunbjörk och Dawid.

Vi samarbetar med Centrum för fotografi. Din portfolio ställs ut i samtidigt med ordinarie utställningsverksamhet och klassens slututställning förläggs dit.

Förutom att få omfattande kunskaper om digital fotografering, scanning, bildbehandling och utskrift får du även lära dig hur man tekniskt hanterar datorer, nätverk och annan digital utrustning.

Arbetsplatsbesök genomförs och under den avslutande terminen ingår det en kort praktikperiod.

Utbildningen genomför flera mindre och en avslutande större utställning.

### Fakta

**Nivå:** Yrkesförberedande/Högskoleförberedande

**När:** Mån 23 augusti 2010 – fredag 10 juni 2011

**Omfattning:** 2 terminer, 39 veckor

**Avgift:** 30 000 kr/termin, exkl material.

Bärbara Macdatorer ingår i priset.

Lägre utbildningsavgift tack vare statsbidrag.



## GRUNDKURS I FOTO

### Deltid – kväll – statlig tillsyn

Utbildningen ger en omfattande inblick i konsten att skapa en fotografisk bild. Du startar på nybörjarnivå med målet att föra dig framåt till en kompetent nivå. Grunderna i bildgestaltning, både tekniskt och konstnärligt, läggs i arbetet i det svartvita labbet. Du lär dig ljussättning, exponering och bildkomposition med hjälp av klassisk fototeknik. Naturligt är sedan steget över till fördjupad undervisning i digital fotografering och efterbearbetning i Photoshop.

Du blir en god fotograf, både analogt och digitalt. Du får lära dig att fotografera med digital Hasselbladkamera, H3D och ljussätta med professionella studioblixtar. Bildanalys och bildkomposition lärs ut i samband med redovisningarna. Du får även titta på andra fotografers verk och söka inspiration i fotohistorien. Du har inte tillgång till labb och studio efter lektionstid.

Du förväntas ha tillgång till egen digital systemkamera.

### Fakta

**Grundkurs i Foto står under statlig tillsyn men är inte studiemedelsberättigad.**

**Ansökan:** Skriftlig eller via hemsidan [www.kulturama.se](http://www.kulturama.se)

**Omfattning:** En termin, två kvällar i veckan (tisdagar och torsdagar), 120 studietimmar

**Avgift:** 14900 kr Visst förbrukningsmaterial ingår (ej film och svartvitt fotopapper). Max 13 deltagare

Läs mer om våra utbildningar på [www.kulturama.se](http://www.kulturama.se). Hemsidan uppdateras kontinuerligt med aktuell information.

### För ansökan till fotoutbildningar gäller

**Ansökan:** Ansökan sker senast 12/4 2010 via hemsidan [www.kulturama.se](http://www.kulturama.se) eller skriftligen till Kulturama, Box 19193, 104 32 Stockholm. Märk kuvertet "Ansökan Fotolinjen/Högre Fotografisk Utbildning 2010".

**Till din ansökan ska du bifoga arbetsprover:**

**För Fotolinjen** tre st fotografier och **för Högre Fotografisk Utbildning** 10 st fotografier. Svartvitt eller färg, analogt eller digitalt kopierade/utskrivna.

Alla bilder och emballaget de är förpackade i skall vara märkta med namn, telefon och adress. Arbetsproverna får inte överstiga yttermått 30x40 cm (inkl eventuell ram). Kulturama ansvarar ej för insända arbetsprover, vi sparar dock alla ansökningar till läsårets början.

Ring 070-827 89 39 eller 08-505 900 31 för mer information och eventuella restplatser i augusti.

”Tiden på Kulturama var kanon. Har fortfarande god kontakt med många av mina gamla studiekompisar.”

”Ljus och komposition är två saker jag verkligen lärt mig på skolan. Men det tog flera år innan jag förstod allt vad jag lärt mig på Kulturama.”



### CARLOS NORLÉN

GICK UT FILMUTBILDNINGEN 1999. IDAG VERKSAM SOM **MODEFOTOGRAF**.

Vid 23 års ålder fick jag en stillbildskamera och började fotografera kompisar. Då upptäckte jag att jag verkligen gillade att arbeta med stillbild.

Tiden på Kulturama var några av de bästa åren i mitt liv. Skoltiden var helt avgörande för mig. Jag växte kunskapsmässigt och fick nya vänner och kontakter in i branschen. Dessutom fick jag möjlighet att tänka på foto dygnet runt denna tid.

I undervisningen fick vi verktygen och sen var det upp till mig själva att utnyttja tiden på skolan. Där finns allt, labb, studios och kunskap. Jag har verkligen haft stor nytta av utbildningen och idag sitter kunskaperna i ryggmärgen. Ljus och komposition

är två saker jag verkligen lärt mig på skolan. Men det tog flera år innan jag förstod allt vad jag lärt mig på Kulturama.

Under utbildningen hade vi flera workshops. En hette ”Utveckla ditt egna bildspråk” med Anders Petersén, en mycket känd dokumentärfotograf. Ironiskt nog, eftersom jag själv är kommersiellt inriktad, så är han den person som inspirerat mig mest av alla. Han sa:

– Om du kör din grej och gör det med hjärta, så spelar det ingen roll var du arbetar.

Vår bildspråklärare Anna hjälpte mig mycket och lärde mig tänka kommersiellt utan att ge avkall på min personliga ambition. Att det går att

kombinera dessa två.

Direkt efter jag avslutat utbildningen fick jag av en tillfällighet visa mina bilder för en moderedaktör. Det ledde till ett jobberbjudande. Jag hade ingen studio och jag fick snabbt hyra in mig hos en kompis för att lösa situationen. Sedan dess har det flutit på bra.

Idag arbetar jag mest med mode både i Sverige och utomlands. Frilansarbetet kan vara väldigt tufft. Man får hela tiden leva med en kort framförhållning.

Trots tuffa arbetsvillkor så är fotografyrket helt rätt för mig. Det är alltid spännande och stimulerande att gå till jobbet.

”Jag var sjukt nöjd efter att ha gått färdigt utbildningen, att ha investerat i mig själv och förstå att jag skulle få arbeta med foto.”

## AIDA CHEHREHGOSHA

GICK UT FOTOUTBILDNINGEN 2002. IDAG VERKSAM SOM BILDREDAKTÖR OCH FOTOGRAF, LATIFEH AB

Sista året på mediegymnasiet höll jag på med foto. Därefter frilansade jag som pressfotograf under ett år men jag ville utvecklas mer och var sugen på att plugga. Jag tittade i Kulturama katalogen och såg vilka som hade gått där. Då tänkte jag ”wow”!

När jag började på utbildningen var jag väldigt mottaglig, gav järnet och försökte utnyttja skolan maximalt. Shit – vad jag utvecklades! Jag blev verkligen motiverad.

I klassen hade vi diskussioner kring varandras bilder. Det lärde mig att prata och sätta ord på vad jag ser och känner i bilderna. Tekniskt lärde jag mig allt, från mörkrum till digitalt.

Utbildningen blev den riktiga starten för mig som person och fotograf.

Det var då jag förstod på allvar att det var foto jag skulle hålla på med i framtiden.

Idag ansvarar jag för det visuella uttrycket i tre tidningar inom Latifeh AB. Jag fotar, anlitar fotografer och gör lite efterbearbetning som förberedelse för tryck. Bilderna i tidningen kan vara allt från dokumentära bilder till rena konstbilder. När jag fotograferar vill jag gärna utgå från en känsla och anpassa mitt uttryck och stil efter situationen. Mitt intresse är större för vad jag vill säga och uttrycka med bilden än av det tekniska.

Jag blir irriterad om jag fastnar i tekniken.

Mitt mål är att fortsätta jobba med det konstnärliga, precis som jag gör idag. Jag älskar mitt jobb, det extrema förtroendet jag har och möjligheten att utvecklas både som människa och kreativ person. Känslan att längta till jobbet varje dag, den vill jag behålla i framtiden.

Mitt råd, som gäller till alla sorters utbildningar, är att: ”Se endast utbildningen som ett skal, sedan blir den vad du gör den till. Förvänta dig inte att bli levererad”.



BRIL

# Filmutbildningar

Att arbeta med filmproduktion är en komplex uppgift. Du ska behärska mediets uttrycksmöjligheter och tekniska förutsättningar för att kunna använda alla dessa komponenter i ditt berättande. Du behöver också utveckla ett personligt bildspråk genom bl a berättartempo, bildval och stämningsbyggande. För att själv kunna bidra med eget material till produktionen måste du förstå och kunna utnyttja de olika yrkenas funktioner i teamet. Enda sättet att uppnå detta är att skaffa dig gedigen kunskap om filmmediet och stor erfarenhet av hantverk och produktion.

Syftet med Kulturamas Filmutbildningar är att du ska få en stabil grund för professionell verksamhet. Kulturama är en starkt produktionsinriktad filmskola. Du fördjupar dina kunskaper i filmmediet genom att prova olika stilar vilket samtidigt ger dig en omfattande produktionserfarenhet. Varje genomförd produktion ökar din tekniska kunskap och din konstnärliga gestaltsförmåga. Detta kommer att utveckla ditt eget personliga uttryck och ge dig verktyg för att kunna fortsätta utvecklas. Även efter utbildningens slut.

Båda utbildningarna arbetar med digital teknik och 16 mm film företrädesvis inom fictionberättande. Även dokumentärfilmsundervisning ingår.

Undervisningen sker i små grupper och eleverna har god tillgång till utrustning och studios. Du undervisas av professionella, yrkesverksamma lärare.

Det finns möjlighet att vara i lokalerna till 23.45 varje dag, även under helgen (med undantag för vissa storhelger). Det ger dig en unik möjlighet att arbeta och utveckla dig själv.

Filmutbildningarna har en mycket hög grad av elever som blivit yrkesverksamma efter avslutad utbildning.

Filmlinjen År 1 och Filmproduktion År 2 är heltidslinjer som tillsammans bildar en tvåårig utbildning. Varje år kan sökas separat. För dig som är nybörjare går det bra att starta med vår deltidsutbildning: Grundkurs i Film se sid 19.



## FILMLINJEN

### År 1 – heltid – studiemedelsberättigad

Filmlinjen är en intensiv och produktionsinriktad filmutbildning för dig som vill arbeta professionellt. Den riktar sig till dig som har ett starkt filmintresse, kanske har filmat själv eller tidigare studerat film eller filmvetenskap på gymnasium, folkhögskola eller på kortkurser.

Filmlinjens sex filmproduktioner (främst fiction) som arbetas fram under året resulterar i att du snabbt utvecklar din berättarförmåga. Denna förmåga kan sedan användas i genrer och produktionsformat som; kort/långfilm, information/reklamfilm eller dokumentär.

Du får produktionserfarenhet direkt från start i utbildningen. Redan under andra dagen på Filmlinjen har du en klippövning och under tredje utbildningsveckan genomförs den första kortfilmsredovisningen.

Fyra produktioner genomförs med DV och två med 16 mm. Vi arbetar med Panasonic HVX 200 (HD kamera) och Arri16. För åkningar har skolan en Dolly med jibb-arm (gummihjul eller räls). För varje genomförd produktion ökar den tekniska medvetenheten och den konstnärliga gestaltsförmågan. Teori varvas med produktionsarbete vilket ger dig möjlighet att snabbt få praktisera dina nya kunskaper.

Längre fram under utbildningen genomförs fördjupade workshops i manusskrivning och regi.

Du arbetar med både den senaste digitala tekniken och klassisk 16 mm film. Digital efterbearbetning görs i Final Cut på samtliga produktioner.

Besök [www.kulturamafilm.se](http://www.kulturamafilm.se) för att se prov på elevproduktioner.

## Fakta

**Nivå:** Yrkesförberedande/Högskoleförberedande

**När:** Mån 23 augusti 2010 – fredag 10 juni 2011

**Omfattning:** 2 terminer, 39 veckor

**Avgift:** 42 500 kr/termin



## FILMPRODUKTION

### År 2 – heltid – studiemedelsberättigad

På Filmproduktionslinjen stärker och fördjupar du dina kunskaper inom professionell filmproduktion. Du kommer att utöka dina kunskaper om manusskrivande, ljussättning, regi, inspelning och efterarbete. Detta ger dig kompetens att kunna söka dig ut i arbetslivet. Vi samarbetar med ett antal produktionsbolag i avsikt att under avslutningsterminen förmedla praktikmöjligheter.

Produktionstempot sänks en aning och tillåter därmed eleverna längre tid till för- och efterarbete. Den framtida yrkesrollen tydliggörs och grupperna får därigenom möjlighet att arbeta mer effektivt med sina filmproduktioner. Arbetet med 16 mm-film fördjupas och du får en mer omfattande träning i foto, regi och "pitching"-teknik. Workshops hålls med inhyrd specialutrustning för ljussättning, foto och ljud. Din inriktning och fokus inom produktionsgruppen förstärks och underbyggs. Kunskapen om efterbearbetning fördjupas och du arbetar nu även med programvaran After Effects.

Totalt under året produceras fyra filmer; två "fiction" 16 mm-filmer, två DV-filmer varav en är dokumentär samt en egen, personlig 3,5 minuters film. Vi arbetar med Panasonic HVX 200 (HD kamera) och Arri16 SR/ Aaton 16. För kameraåkningar har skolan en Dolly med jibb-arm (gummihjul eller räls).

Fördjupningen inom dokumentärområdet stöds av inbjudna gästlärare.

Till den första 16 mm produktionen får elevgruppen 30 minuter film.

Till den avslutande filmuppgiften på Super-16 mm, som också är din avslutningsproduktion, får gruppen 50 min film och 20 000 kr i filmbudget (eleverna hyr själva in kamerautrustning).

Genom åren har dessa produktioner hållit mycket hög klass och vunnit ett flertal festivalpriser. En av dessa festivalvinnares bidrag har gjorts om till långfilm. Flera andra slutproduktioner har visats i TV.

Besök [www.kulturamafilm.se](http://www.kulturamafilm.se) för att se prov på elevproduktioner.

### Fakta

Nivå: Yrkesförberedande/Högskoleförberedande

När: Mån 23 augusti 2010 – fredag 10 juni 2011

Omfattning: 2 terminer, 39 veckor

Avgift: 42 500 kr/termin

## GRUNDKURS I FILM

### Deltid – kväll – statlig tillsyn

Vår kombinerade nybörjar/fortsättningskurs inom film för dig som vill nå lite längre. Kursen lär ut grunderna inom filmproduktion och har dessutom fördjupande lektioner i dramaturgi, manusskrivning, inspelningsteknik, ljud, ljus och redigering. Små produktionsteam om tre personer har tillgång till egen DV kamera och egen Final Cut-redigering.

Kursen är praktiskt orienterad och de teoretiska lektionerna följs upp med filmövningar och kortfilmsuppgifter. Målet är att du ska få en säkerhet i inspelning och redigering. Kursen är planerad två kvällar i veckan.

### Fakta

**Omfattning:** En termin deltid 15 veckor, 26 lektionstillfällen + två veckors lektionsuppehåll då gruppen spelar in under valfri veckodag = 104 stud tim

**Avgift:** 11 900 kr. DV-kassetter och förbrukningsmaterial ingår i avgiften. Max 12 deltagare.

Läs mer om våra utbildningar på

[www.kulturama.se](http://www.kulturama.se). Hemsidan uppdateras

kontinuerligt med aktuell information.

”Kulturamas höga produktionstempo tilltalade mig. Genom att göra mycket film lär man sig bättre än bara att prata om det.”

### För ansökan till filmutbildningarna gäller

**Ansökan:** Ansökan sker senast 12/4 2010 via hemsidan [www.kulturama.se](http://www.kulturama.se) eller per post. Alternativt telefonanmälan till extrasökningar i augusti.

**Grundkurs Film:** Skriftligt eller via hemsidan [www.kulturama.se](http://www.kulturama.se)  
**Film linjen:** Bifoga en A4 sida där du anger dina förkunskaper inom film och där du kort motiverar varför du söker utbildningen.

**Filmproduktion:** Bifoga en DVD på tre kortfilmer. En A4 sida där du anger dina kunskaper inom film och där du kort motiverar varför du söker utbildningen samt en kort skriven scen. Ring 0708-27 89 39/08-505 900 31 för mer information.

KONTAKTA OSS | KULTURAMA UTBILDNINGAR FILM

John Simonsson, biträdande rektor | tfn 08-505 900 31 | e-post [film@kulturama.com](mailto:film@kulturama.com)

Oskar Willers, assistent och huvudlärare Film | tfn 08-505 900 34



”Utbildningen har verkligen varit jätteviktig för mig.”

### AMANDA ADOLFSSON

ELEV FILMUTBILDNINGEN 2001–2003. DÄREFTER DRAMATISKA INSTITUTET, INRIKTNING REGI. HENNES FILM ”MYSKVÄLL” VISADES PÅ FILMFESTIVALEN I BERLIN. SKRIVER NU PÅ HELTID MANUS TILL SIN FÖRSTA LÅNGFILM.

Jag tycker om att jobba med och berätta historier, främst fiction. Genom att utforska mediet blir jag rikare på erfarenheter och genom film får jag möjlighet att förmedla historier och känslor som kan beröra en publik. Film är levande, nära både verklighet och fantasi, och gör att jag kan komma in i annorlunda sammanhang och miljöer, hos andra människor.

Startpunkten till att satsa på film var när jag läste filmteori på en folkhögskola. Där hade jag tillgång till kamera och redigering. Jag gjorde en dokumentärfilm och när jag såg filmen

växa fram i redigeringen förstod jag att det var film jag ville satsa på. Jag gillade att använda mediet för att berätta historier.

Jag valde Kulturama för att utbildningen var studiemedelsberättigad och på heltid. Det passade mig. Egentligen var jag ju helt grön på att göra film. Under antagningsintervjun visste jag inte ens riktigt vad en regissör gjorde. Jag sa att jag ville berätta och skriva historier. Regissör lät abstrakt, för jag hade ingen insikt i vad yrkesrollen innebar.

Utbildningen har verkligen varit

jätteviktig för mig. Den gav mig den erfarenhet av filmproduktion jag behövde innan jag började på Dramatiska Institutet. Jag lärde mig att det är väldigt tungt, svårt och jobbigt att göra film. Jag tror verkligen att den bästa skolan är göra saker själv och att göra fel. Då lär man sig mest.

Jag hade också väldigt kul under utbildningstiden. Jag blev hela tiden stimulerad av olika typer av kurser, övningar och utmaningar och jag fick nya vänner.

”För att arbeta i filmbranschen är kontakter superviktiga idag. Skolan är en bra start för att bygga nätverket. För mig var Kulturama helt avgörande för att kunna arbeta i filmbranschen”

## THABO MALMÉN

34 ÅR. GICK KULTURAMAS FILMLINJE OCH ARBETAR IDAG SOM **PRODUCENT** FÖR LÅNGFILM OCH REKLAM. **HANS FÖRSTA LÅNGFILM "PSALM 21" SKA NU VISAS I USA.**

Mitt intåg i filmens värld är en klassiskt grej då farsan hade en Super-8 kamera som jag och min brorsa lånade och gjorde filmer på. Skitkul. Det är själva skapandeprocessen som är så spännande. När jag blev äldre ville jag ta filmen till en professionell nivå och hitta en filmskola. Mitt mål var att kunna livnära mig och jobba på heltid med film. Min kompis Martin Ahlgren, idag stor filmfotograf i USA, gick då på Kulturama och berättade att utbildningen var schysst.

Jag hade skitkul på Kulturamas filmutbildning. Jag hamnade i ett bra gäng och vi levde med film dygnet runt och filmade varje helg. Man måste söka sin egen väg, vara aktiv, låna kameran, arbeta själv och pumpa lärarna på kunskap. Ju mer du frågar desto mer får du veta. Lärarna var kunniga, lärde mig mycket teori och ställde verkligen upp på oss.

Det roligaste var att lära sig filma på 16 mm, formatet kan visas på bio, man klipper mekaniskt för hand, ljudet, allt – för mig var det magiskt. Att utbildningen undervisade i 16 mm var det stora skälet till att jag sökte.

Efter utbildningen började jag i musikvideoträsket. Jag vann musikvideo-SM två år i rad med videos jag gjort själv. Då började folk att ringa och jag fick börja som "runner" på musikvideoinspelningar. Till slut sa jag nej för jag ville inte bara dra sladdar åt andra. Jag sökte flera bolag för att själv producera musikvideos och fick till slut napp. Jag gick sedan över till reklamfilm och har frilansat sedan jag gick ut skolan.

Mitt mål var att bli regissör eller producent. Jag har arbetat mig uppåt hela tiden och det är bra att veta hur allt fungerar. Nu har jag gjort min första långfilm som producent

tillsammans med min kollega Fredrik Hiller. Filmen heter "Psalm 21" och är en svensk psykologisk rysare. Den får premiär under det kommande året och ska även visas i USA för potentiella distributörer. Det känns jättekul. Det här har jag strävat efter sedan jag gick Kulturama. Det är magiskt!

För att arbeta i filmbranschen är kontakter superviktiga idag. Skolan är en bra start för att bygga nätverket. De flesta jag arbetar med idag, fotografer, elektriker m fl, har gått Kulturama. Man tipsar och hjälper varandra med jobb.

Man måste också ha med sig någon form av kunskap ut i arbetslivet. För mig var Kulturama helt avgörande för att kunna arbeta i filmbranschen. Där fick jag rätt nätverk och kunskap.

# Fakta om utbildningar

Kulturama erbjuder tvååriga, yrkesinriktade heltidsutbildningar inom dans, musikal, teater, regi, opera, sång, musik, musikproduktion och komposition, foto och film. Utbildningarna står under statlig tillsyn, är studiemedelberättigade och lyder under Yrkeshögskolemyndigheten. De löper från ett till två år, men är oftast bindande ett år i taget. År 1 är yrkes- och högskoleförberedande, medan år 2 är yrkesinriktat. Cirka hälften av skolans studenter kommer från Stockholmsregionen och resten från övriga delar av Sverige och Norden.

För dig som vill kombinera jobb med studier erbjuds du deltidsutbildningar med statlig tillsyn utan studiemedel inom samtliga konstnärliga inriktningar.

I genomsnitt finns 85 procent av våra elever inom sin valda bransch alternativt på de konstnärliga högskolorna efter avslutad utbildning på Kulturama.

### Ansökan

Du kan söka till Kulturama via hemsidan [www.kulturama.se](http://www.kulturama.se).  
– Klicka på fliken Utbildningar  
– Välj linje  
– Gå vidare till Ansökan-knapp längst ner på resp utbildning.  
Sista ansökningsdag anges vid respektive utbildning.  
Provavgift för att söka till ett utbildningsprogram är 200 kr. Med kallelsen följer faktura på provavgiften som är bindande och inte återbetalas då den avser skolans administrativa omkostnader.

### Antagning till utbildning

Antagningen sker via audition/ färdighetsprov och/eller intervju. Kallelse till antagningsprov skickas senast ut efter sista anmälningdag för respektive linje.

Efter godkänt antagningsprov/intervju placeras du på det utbildningsår som Kulturama bedömer lämpligt för dig, vilket innebär att du kan beroende på förkunskaper, placeras på år 2 direkt. Kulturama skickar dig ett linjekontrakt, där du skriftligen måste bekräfta att du antar din plats. Din plats är därmed bindande.

### Avanmälan utbildning

Vid skriftlig avanmälan som måste vara oss tillhanda senast 2010-08-02 tas en administrationsavgift ut på 2 500 kr. Vid avhopp utan giltigt skäl efter 2010-08-02 debiteras hela linjeavgiften.

### Intyg

Kulturama utfärdar intyg på genomförd utbildning om du varit närvarande minst 80% av schemalagd undervisning och fullföljt utbildningsplanen samt har fullgjort din betalning av linjeavgiften. Ditt intyg berättigar dig till fortsatta studiemedel på universitet och högskola.

### Studentkåren

Kulturamas studentkår är ansluten till SSCO (Stockholms Studentkårers Centralorganisation) vilket innebär att du som elev genom att erlægga årsavgift via din linjefaktura blir medlem i Kulturamas Elevkår som automatiskt även utgör medlemskap i SSCO. Läs mer på [www.ssko.se](http://www.ssko.se).

### Terminstider

Måndag 23 augusti 2010– fredag 10 juni 2011.  
Kulturama följer höstlov, sport- och påsklovstiderna för Stockholms skolor.

### Passerkort

För att elever på Foto, Film och Musikproduktion ska vara berättigade att vara i lokalerna efter ordinarie öppettider behöver de passerkort. Dessa tillhandahålls ca tre veckor in på terminen.

### CSN information

#### Studiemedel (studielån + studiebidrag)

Kulturamas heltidsutbildningar står under statlig tillsyn och är studiemedelsberättigade, vilket innebär att du kan söka studiemedel för ditt uppehälle samt extra lån till linjeavgiften, så kallat merkostnadslån, se nedan, fr o m höstterminen det år du fyller 20 år. Kulturamas heltidsutbildningar är placerade inom kompletterande utbildning i gymnasieförordningen A2 och lyder under Yrkeshögskolemyndigheten, där du har rätt till fyra terminers studielån eller max 80 veckor. Studiemedel på Kulturama belastar inte din högskole-/ universitetskvot. Förutom Operastudio År 2 som är placerad inom högskoleförordningen B1. Läs mer på [www.csn.se](http://www.csn.se). **OBS!** Elev under 20 år erhåller endast studiehjälp och behöver inte lämna in ansökan till CSN. Studie hjälpen utbetalas automatiskt.

#### Merkostnadslån för Linjeavgiften & Human Finans

Du kan också söka merkostnadslån för din linjeavgift fr o m höstterminen det år du fyller 20 år. Merkostnadslånet är "öronmärkta" pengar och ska endast användas för att betala din linjeavgift. Lånet omfattar 1 350 kr/vecka x antalet veckor/läsår (39 v) som du studerar, totalt 52 650 kr. Hela merkostnadslånet betalas ut i början av terminen. Observera att merkostnadslånet inte täcker hela linjeavgiften. Önskar du delbetalning på överskjutande belopp som inte täcks av merkostnadslånet från CSN, har Kulturama knutit avtal med kreditföretaget Humanfinans som hjälper till att räntefritt dela upp din linjeavgift (6 eller 12 månader) till en mycket rimlig kostnad. Ansökan om räntefri delbetalning görs direkt hos oss på Kulturama. Se vidare [www.humanfinans.se](http://www.humanfinans.se). Human Finans kan även vara behjälpliga att finansiera deltidsutbildningar. Studiematerial ingår ej. Kulturama reserverar sig för ev prisjusteringar.

#### Inkomstprövning och fribelopp

Fribeloppet är den inkomst du får ha utan att studiemedlen reduceras. För mer info se [www.csn.se](http://www.csn.se).

#### Avbrott p g a sjukdom

Elev utan studiemedel, som med stöd av läkarintyg blir sjukskriven på heltid och måste avbryta sina studier helt, debiteras för den tid eleven deltagit i undervisningen plus en administrationsavgift på 2 500 kr. Vid avbrott utan giltigt skäl, sedan utbildningen påbörjats, debiteras hela avgiften.

Kulturama är en del av Medborgarskolan.

Vi förbeåller oss rätten att reservera oss för eventuella ändringar i kursinnehåll.

#### Mer info och praktiska upplysningar

Gå till vår hemsida [www.kulturama.se](http://www.kulturama.se)

# Elevgalleri

Kulturamas elever ställer ut: välkomna att se fotografier och konstnärliga arbeten.

Vill du se mer så håll utkik efter utställningar på vår hemsida [www.kulturama.se](http://www.kulturama.se). Avgångsklasserna inom film visar kortfilm på Filmhuset Bio Victor, fotoklasserna har vernissager och "Konst&Design" har en avslutande utställning.



Linnéa Engman Examen 2009, Kulturama Gymnasium, inriktning Foto



Elin Clauson  
Kulturama Gymnasium,  
inriktning Foto

# Elevgalleri



**Felicia Kronlöf**  
Kulturama Gymnasium,  
inriktning Konst & Design



**Rebecka Troell**  
Examen 2009, Kulturama Gymnasium, inriktning Foto



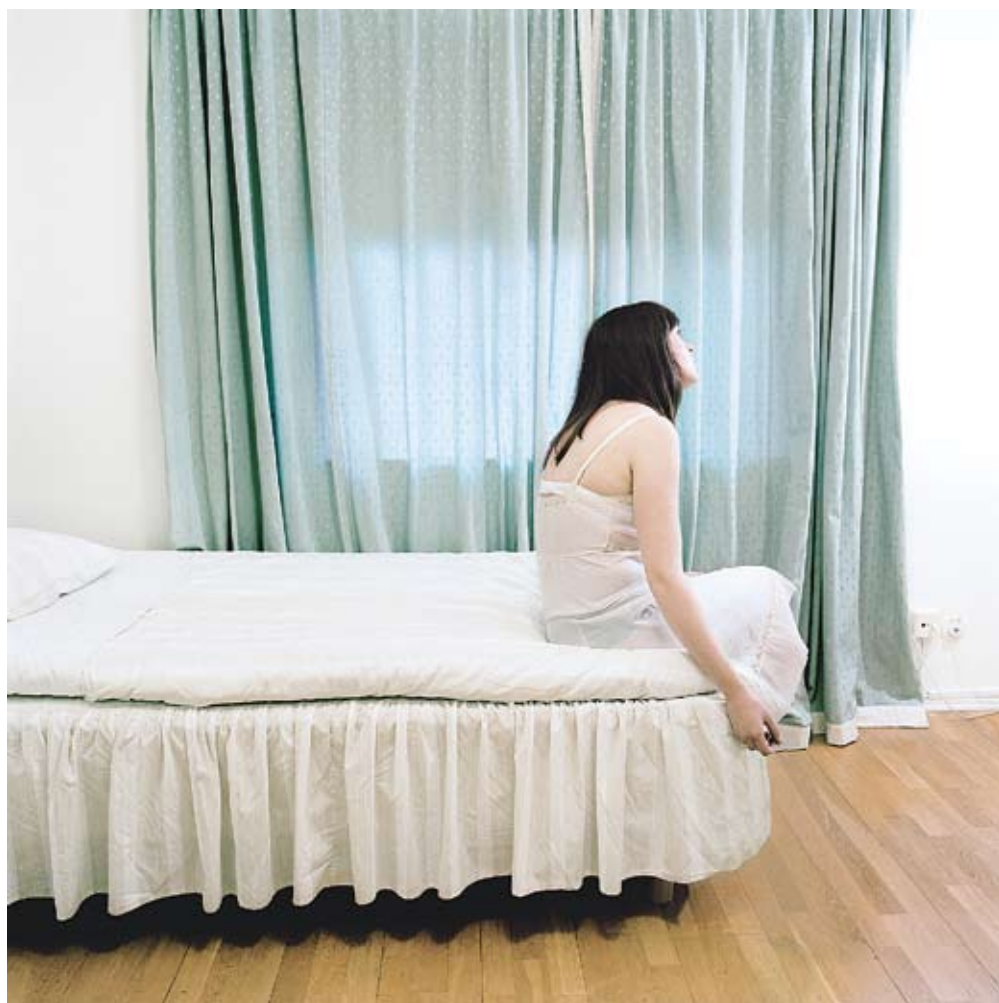
**Joel Christoffersson** Kulturama, Fotolinjen 2009–2010



Richard Lilja Kulturama, Högre Fotografisk Utbildning 2009–2010



Joakim Mathiasson Kulturama, Högre Fotografisk Utbildning 2008–2009



Mona Bensafiddine Kulturama, avgångselev Högre Fotografisk Utbildning 2008



Joel Christoffersson Kulturama, Fotolinjen 2009–2010



Camila Rojas Fritz Kulturama Gymnasium, inriktning Foto

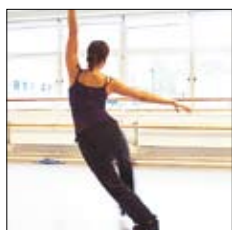


Linda Kotar  
Kulturama Gymnasium,  
inriktning Foto



Olle Kirchmeier  
Examen 2008  
Kulturama Gymnasium,  
inriktning Foto

# Ge dig själv chansen!

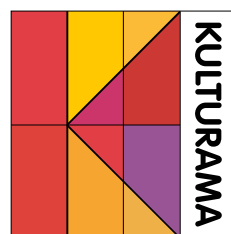


Kulturama är specialist på estetiska utbildningar och har i över 30 år framgångsrikt utbildat elever inom olika konstnärliga inriktningar.

**28 november 2009, 23 januari 2010**  
**Öppet hus x2** Yrkesutbildningar och gymnasium

Kulturama erbjuder 25 heltidsutbildningar,  
9 deltidsutbildningar och 8 gymnasieinriktningar inom

**Dans, Teater, Regi, Musikal, Opera, Sång, Musik,  
Musikproduktion, Foto, Film, Konst & Design**



*Kulturama är Sveriges största center för estetiska utbildningar*

Samarbetspartners

**Ev** **Electro-Voice**

Virkesvägen 21, Hammarby Sjöstad, Stockholm

Tfn 08-505 900 00 | [www.kulturama.se](http://www.kulturama.se)

EN DEL AV MEDBORGARSKOLAN